



30. Internationales
**Kinder
Filmfestival**

17. - 25. November 2018
www.kinderfilmfestival.at



Gordon und Paddy (Gordon och Paddy)

6+

Schweden 2017

62 Minuten, Farbe, Animationsfilm

Regie: Linda Hambäck

Schwedische Originalfassung, deutsch eingesprochen

Autor: Dr. Franz Graf

Froschkommissar Gordon möchte in Ruhestand gehen, nachdem er die Waldbewohner jahrelang vor der von allen gefürchteten Füchsin beschützt hat. Bei seinem letzten Fall hilft ihm die kleine Maus Paddy, die er kurzerhand zu seiner Assistentin und Nachfolgerin ernennt. Der Nussvorrat des Eichhörnchens ist verschwunden. War die Diebin gar wieder die Füchsin? Die Aufklärung birgt eine kleine Überraschung. Aber dann verschwinden zwei Tierkinder, und Gordon ist sich nicht sicher, ob Paddy es allein mit der Füchsin aufnehmen kann ...

Ein klassischer Animationsfilm nach den Büchern von Ulf Nilsson und Gitte Spee, zum Miträtseln, Lachen und Lernen, dass Vorurteile oft ganz und gar falsch sind.

Klare und einfache Linien, die große farbige Flächen umranden, sind typisch für eine kindergerechte altersadäquate Gestaltung von Animationsfilmen. Auch die unterschiedlichen Jahreszeiten rahmen die Erzählung und erleichtern die Orientierung im Ablauf der Ereignisse.

Die hier gezeigten Bilder sind auch über www.kinderfilmfestival.at/d/ abrufbar, um mit diesen Bildern gemeinsam ins Gespräch zu kommen.

Auf die mit „►“ gekennzeichneten Fragen können die Kinder (alle oder thematisch in Gruppen) bereits als Vorbereitung auf das Filmerlebnis hingewiesen werden. Zum Beispiel: „Achte wenn die Maus beim Polizisten sitzt darauf, was sie mit ihren Händen und Füßen macht!“ – Dadurch werden die Beobachtungsfähigkeit und die Aufmerksamkeit im Allgemeinen geschärft.

Am Anfang hören wir Musik, die nur aus wenigen Tönen besteht. Die Melodie und der Rhythmus sind einfach nach zu singen. Eine Art Minimalmusik.

► Versuche doch, sie vorzusummen.

Im Hasenhaus: Die Hasenkinder sind von der Vorschule nach Hause gekommen. Vom Vater werden sie vor der Fuchsfamilie gewarnt, obwohl die Hasen- und die Fuchskinder so gerne miteinander spielen.

- Was können wir alles in der Vorschule spielen? (s. Bild)



Valdemar, ein Eichhörnchen, kommt zum Polizisten Frosch Gordon, um sich zu beschweren, dass ihm schon wieder Nüsse gestohlen wurden. Wer ist der Dieb? Schon bald glaubt man zu wissen, dass es nur die Füchsin sein kann.

- Ist das ein Vorurteil?

Um den Fall aufzuklären, versteckt sich Gordon in einem Schneehaufen. Leider friert alles fest zu, sodass Gordon stecken bleibt und nicht mehr herauskommt. Erst eine kleine Maus befreit ihn aus der Schneefalle. Sie wird von ihm jedoch verdächtigt, die Nüsse gestohlen zu haben. Sie wird auf die Polizeistation mitgenommen.



Dieser Film entspricht im **Rhythmus** punktgenau den Auffassungsmöglichkeiten der Kinder ab 6+ . Zu oft werden Filme mit „ab 6“ angeboten, obwohl Szenen oder wichtige Aussagen und Bilder nicht in einem kindergerechten Rhythmus erzählt werden, da sie im Verhältnis für altersadäquate Wahrnehmungserfahrungen zu schnell präsentiert werden!

Die Maus kennt weder ihren eigenen Namen, noch Beruf oder ihre Wohnadresse.

► Beobachte und erzähle, was die Maus mit ihren Händen beim Verhör macht. (Nett ist gezeigt, wie sie verlegen ihre Hände reibt.) – Aber auch (s. Bild) scheint sie sehr aufgeweckt und interessiert zu sein. (Sie stellt sich auf den Stuhl, um besser sehen zu können.)



Die **Qualität** eines Filmes zeichnet sich dadurch aus, dass er im Detail Gesten und Mimik der Personen gut beobachtet und zeigt. In diesem Film sind auch die liebevollen **Details** des Dorflebens oder das Zeigen der Waldtiere geeignet, an Hand der hier beigeestellten Kaderbilder (=Stehbilder), die über Internet – kinderfilmfestival.at/filmhefte – abgerufen werden können, vertiefende und entschleunigende Gespräche im Detail zum Film zu führen. Die **Langsamkeit** für ein genaues Denken, das **Zeit-Lassen** zum Überlegen und die Fähigkeit des **Zuhören- Könnens** werden gut in Filmgesprächen geübt, da wir alle vom gleichen gesehenen Film ausgehen können.

Gordon gibt der Maus einen Namen: Paddy. Außerdem findet er sie sympathisch, da sie einen guten Geruchssinn hat (natürlich, eine Maus!) und seine Biskuits, Vanille, Himbeeren oder Erdbeeren, sehr genau unterscheiden kann.

Die Maus Paddy kann ohne Licht nicht schlafen.

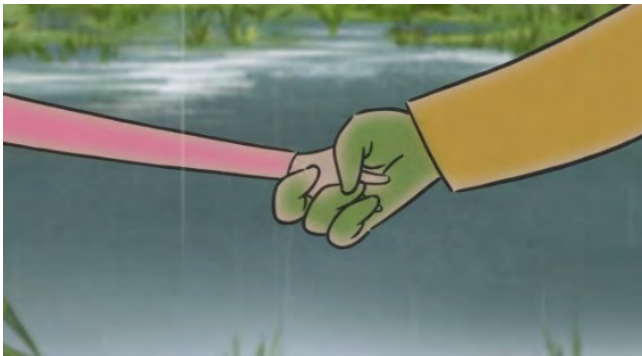


- Wie lösen die beiden das Problem? (Eine Taschenlampe wird oberhalb des Bettes angebracht.)
- Kennst du auch diese Situation, wenn du in der Nacht Angst bekommst?

Auch der Polizist Gordon kennt Angst.

- Kannst du dich an seinen Albtraum erinnern? (Füchsin wird immer größer und fletscht die Zähne.)

Gordon und Paddy besiegeln ihre Freundschaft.



Eine **Großaufnahme** zeigt nur das Wichtigste.

- Was siehst du hier am Bild?(die beiden Hände)
 - Was kannst du im Hintergrund erkennen? (Wasser)
 - Wo haben sie einander die Hände geschüttelt und damit ihre Freundschaft bekräftigt?
- Ist das eine seltene oder seltsame Freundschaft? (Frosch und Maus)
Freundschaft! Was ist das? (Gemeinsam im Wald Spazieren gehen zum Beispiel, wie es Gordon und Paddy machen.)

Obwohl es friedlich im Dorf zugeht, müssen die beiden noch den Nussdiebstahl aufklären.

Sie stellen dem Dieb eine Falle.

Dazu müssen sie sich von Valdemar noch Nüsse ausborgen.

Bei dieser Aktion, dem Dieb eine Falle zu stellen, geht alles schief.

Paddy, nun die Polizistin des Dorfes, hört bei ihrem Rundgang zwei Stimmen, die aus einem Baum kommen. Sie glaubt, die Nussdiebe gefunden zu haben, und wendet einen Trick an. Sie beschimpft die beiden. Vor Wut werfen die ertappten Diebe nach und nach die gestohlenen Nüsse aus ihrem Baumversteck.

Der erste Fall Paddys ist geklärt.

Gordon ernennt Paddy zum neuen Polizisten im Dorf! Aber sie muss noch trainieren und Prüfungen absolvieren.

- Welche Übungen und Prüfungen muss Paddy bestehen? (körperliche Fitness, aber auch mit einer Lupe und Taschenlampe arbeiten. Oder auch sich verkleiden.)



Der Schnee schmilzt. Es wird Frühling. Es ist Friede im Dorf.

- Was siehst du auf den Bildern? (genaues und ruhiges Beobachten und in Worten Beschreiben lässt die Kinder exakter in ihren Beobachtungen werden.)



Während Gordon in seinem Häuschen sitzt und fischt, erfährt Paddy von einem neuen Kriminalfall: ein Ei einer Vogelfamilie wurde gestohlen. Um einen Überblick über den Kriminalfall zu bekommen, macht sich Paddy eine große Schautafel, wo die möglichen Verbindungen der Verdächtigen dargestellt sind.

Sehr gescheit!

- Was machst du, um dir einen Überblick zu verschaffen? (Ordnung, Zeichnung, Fragen stellen, etc.)



„Wir müssen uns mit der Füchsin treffen.“ Aber davor hat Paddy Angst. Und schon wieder muss Paddy als Polizistin einschreiten. Zwei Kinder, Karin und Eliot, sind verschwunden. Zu viele Kriminalfälle auf einmal! Paddy bittet Gordon um Hilfe.

Aber Karin und Eliot graben der Füchsin eine Grube, damit sie dort hineinfällt. Sie warten darauf, dass die Füchsin aus ihrer Höhle kommt. – Oh, Oh, was ist das? – Drei Augenpaare starren Karin und Eliot an. Paddy rettet die beiden Kinder. Auch das verschwundene Ei findet sich zufällig wieder.



Im **Schlussbild** sehen wir das Haus Paddys. Das Licht wird abgedreht. – Jetzt kann die neue Polizistin Paddy auch ohne Taschenlampe schlafen!

- Siehst du im letzten Bild das Haus von Paddy?



Das Auswahlkomitee des Festivals entschied sich für diesen Film für die jüngsten KinozuschauerInnen, weil er in einer einfachen und klaren Filmsprache erzählt. – Ähnlich wie der Beitrag **DER GROSSE BÖSE FUCHS UND ANDERE GESCHICHTEN (ab 7+)**.