

KURIER

Medien-Partner des
19. Internationalen Kinderfilmfestivals



präsentiert das
19. Internationale Kinderfilmfestival



FESTIVALTELEFON

0676 / 563 52 91

SCHULVORSTELLUNGEN

01 / 586 43 03



Impressum: Herausgeber, Medieninhaber: Institut Pitanga, Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival, 1050 Wien
Telefon 586 89 63 / Redaktion: Michael Roth / Filmtex: Martina Lassacher
Grafik: Pölleritzer, www.poelleritzer.at / Druck: Walla, 1050 Wien
DVR 0640085 / INFO filmladen / Nummer 541 / Oktober 2007. P.b.b. Verlagspostamt Wien / GZ 02Z031228 M



19. Internationales

Kinder Filmfestival

Wien 17. – 25. November 2007

CINEMAGIC | HOLLYWOOD MEGAPLEX SCN | VOTIV KINO

www.kinderfilmfestival.at

Eine Veranstaltung von:

Institut Pitanga –
Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival



Auswahl & Organisation:

Franz Grafl, Martina Lassacher, Elisabeth Lichtkoppler, Michael Roth

Presse:

Irene Strobl



Kinderjury:

Margarete Erber-Groiß, Klaudia Kremser

Die Filme werden deutsch eingesprochen von:

René Bein, Anna Hofmann, Martina Lassacher

Auch heuer werden während des Internationalen Kinderfilmfestivals neun Tage lang preisgekrönte Filme aus der ganzen Welt für Kinder zwischen fünf und vierzehn Jahren präsentiert.

„Was gibt es noch auf der Welt?“ lautet die Devise, und Träume, Sehnsüchte, Abenteuer und pfiffige Streiche von Kindern der Welt flimmern einmal mehr über die große Leinwand, und das alles auf hohem Niveau: große Kunst für kleine Augen!

Unsere Retrospektive ist einer Reise in die Vergangenheit gewidmet. Die Erinnerungen der AutorInnen an die eigene Kindheit und Jugend entführen uns in eine ferne Zeit, die Kinder von heute nur noch vom Hörensagen kennen.

Internationales Kinderfilmfestival

Dank an:

Wolfram Paulus, Reinhold T. Schöffel, Mimi Zwinz



Wie jedes Jahr wird die Kinderjury den Preis für den besten Film des Festivals sowie den UNICEF-Preis für den Film, der sich ganz besonders der Rechte von Kindern und Jugendlichen annimmt, vergeben.

Und mit ihrer Eintrittskarte können alle BesucherInnen ihren Favoriten unter den Filmen des Festivals wählen und den Gewinner des Publikumspreises küren.

THEATER DER JUGEND

Mit deiner Eintrittskarte der Theater-der-Jugend-Produktion „Das Geheimnis der verzauberten Stimme“ bekommst du beim 19. Internationalen Kinderfilmfestival die Kinokarte um 3,50 EURO.

Mit einer Kinokarte vom 19. Internationalen Kinderfilmfestival bekommst du bei der Vorstellung „Ronja Räubertochter“ im Renaissancetheater vom 24.11. bis 20.12.2007 30 % Ermäßigung auf den Originalpreis.

Die Preisverleihung findet am Sonntag,
25. November 2007, um 15.00 Uhr im CINEMAGIC statt.

Wir wünschen viel Spaß beim
19. Internationalen Kinderfilmfestival!
Das Festivalteam





AUF WIEDERSEHEN, KINDER

empfohlen ab **10 Jahren**

„Auf Wiedersehen, Kinder“ basiert auf einer Erinnerung aus meiner Kindheit, die sich mir als die dramatischste eingepägt hat. 1944 war ich elf Jahre alt und Schüler eines katholischen Internats. Einer meiner Mitschüler machte mich besonders neugierig. Er war anders, irgendwie geheimnisvoll. Ich hatte gerade begonnen, ihn kennen zu lernen, ihn gern zu haben, als eines Morgens unsere kleine Welt zusammenbrach. Durch den Blick des Jungen Julien, der mir ähnlich ist, habe ich versucht, diese erste, stärkste und abrupt zerstörte Freundschaft wieder zu finden und die Entdeckung der absurden Welt der Erwachsenen mit ihrer Gewalt und ihren Vorurteilen.“ (Louis Malle)

Louis Malle verstand seinen Film, der in Venedig 1987 den Hauptpreis bekam, als Manifest gegen immer noch existierende Ungerechtigkeit und Rassismus.

Frankreich/BRD 1987
100 Minuten, Farbe

Regie: Louis Malle
mit Gaspard Manesse,
Raphael Fejtó,
Francine Racette, u. a.

deutsche Fassung

CINEMAGIC
Mittwoch / **21.11.** / 9 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Donnerstag / **22.11.** / 9 Uhr

VOTIV KINO
Montag / **19.11.** / 15 Uhr

DESMOND UND DAS SUMPFMONSTER

empfohlen ab **5 Jahren**

Desmond wäre das glücklichste Plastilinschwein im Himbeerwald, wenn er und seine Freunde nicht von einem Sumpfmonster gequält würden, das Desmonds Äpfel klaut, dem Hasen Sebastian die Boxhandschuhe entwendet und mit der Gitarre des Fuchses Willi verschwindet. Um das Sumpfmonster zu fangen, beschließen die Tiere, eine Sumpfmonsterfalle zu bauen, in die sie einen riesigen Apfelmusmuffin als Köder legen. Nun heißt es, im sicheren Versteck abzuwarten, bis das Monster in die Falle geht. Die Zeit bis dorthin kann man sich ja mit Geschichten erzählen vertreiben. Aber gibt es das Sumpfmonster überhaupt?

Durch seine Episodenstruktur eignet sich der Film sehr gut schon für die kleinsten FestivalbesucherInnen. Lustige Figuren und noch lustigere Einfälle machen ihn zu einem Spaß für die ganze Familie.

Schweden 2006
68 Minuten, Farbe

Regie: Magnus Carlsson

Originalfassung,
deutsch eingesprochen

CINEMAGIC
Sonntag / **25.11.** / 11 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Sonntag / **18.11.** / 11 Uhr
Samstag / **24.11.** / 15 Uhr

VOTIV KINO
Dienstag / **20.11.** / 15 Uhr

WETTBEWERB 



DIE DREI MUSKETIERE

empfohlen ab 7 Jahren

D'Artagnan ist ein einfacher Bauernjunge, der nichts anderes im Sinn hat, als das Fechten zu erlernen, um eines Tages als Musketier zur Leibgarde des Königs zu gehören. Als er seinem Ziel endlich nahe ist, wird der naive junge Mann in die Intrigen am Königshof von Paris verwickelt. Ehe er sich versieht, ist er unterwegs in geheimer Mission nach England, verfolgt von den Männern seines Widersachers Kardinal Richelieu. Aber d'Artagnan hat drei treue Freunde unter den Musketieren, die ihm nach dem Leitspruch „Einer für alle, alle für einen!“ immer wieder aus der Patsche helfen. Und so kommt alles zu einem guten Ende, und unser junger Held kann seinen Traum endlich wahr machen.

Die alt bekannte Degen- und Mantelgeschichte, in ein ungewohntes neues Gewand gekleidet, erhält durch die Gestaltung der Puppen eine witzig-schräge Note.

WETTBEWERB 

Dänemark 2006
75 Minuten, Farbe

Regie: Janis Cimermanis,
Gert Fredholm

Originalfassung,
deutsch eingesprochen

CINEMAGIC
Mittwoch / **21.11.** / 15 Uhr
Freitag / **23.11.** / 9 Uhr

VOTIV KINO
Sonntag / **25.11.** / 15 Uhr



GROSSE KUNST FÜR KLEINE AUGEN

empfohlen ab 7 Jahren

WIE FUNKTIONIERT FILM?

Vortrag von Anna Hofmann und Martina Lassacher

Habt ihr euch schon einmal überlegt, was der Unterschied ist zwischen Lesen und Filme anschauen?

Oder zwischen Fernsehen und Kino?

Was macht einen Film spannend?

Mit welchen Mitteln erreichen die FilmemacherInnen, dass euch die Gefühle der DarstellerInnen so richtig unter die Haut gehen?

Und was geschieht, wenn es im Kino dunkel wird?

Ein Vortrag zum Phänomen Film mit ausgewählten Beispielen aus dem letztjährigen und dem heurigen Internationalen Kinderfilmfestival.

Dauer ca. 90 Minuten

CINEMAGIC
Donnerstag / **22.11.** / 15 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Freitag / **23.11.** / 9 Uhr

VOTIV KINO
Mittwoch / **21.11.** / 9 Uhr



DER GRUSELBUS

empfohlen ab **9 Jahren**

Onnoval ist traurig und enttäuscht. Nachdem er endlich das Herz seiner Schulfreundin Liselore gewonnen hat, küsst sie gleich darauf seinen Erzrivalen Gino. Der verträumte und phantasievolle Junge sinnt auf Rache und schließt mit dem bösen Ferluci einen Pakt. Er schreibt eine Geschichte über die Klassenfahrt, die für Gino böse enden wird. Ferluci wird dafür sorgen, dass die Geschichte wahr wird. Als Onnoval begreift, dass Liselore Gino nur geküsst hat, um ihn vor dessen dauernden Übergriffen zu schützen, bereut er seine Tat. Aber wird er die Kraft und den Mut haben, Ferluci das Skript zu entreißen und das Ende umzuschreiben, bevor es zu spät ist?

Eine phantasie- und humorvolle Umsetzung der psychologischen Entwicklung eines heranwachsenden Jungen, der schreibend lernt, mit seinen Gefühlen in Einklang zu kommen.

WETTBEWERB 

Niederlande 2005
96 Minuten, Farbe

Regie: Pieter Kuijpers
mit Serge Price, Jim van der Panne, Lisa Smit, Willem Nijholt, u. a.

Originalfassung,
deutsch eingesprochen

CINEMAGIC
Sonntag / **18.11.** / 15 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Sonntag / **25.11.** / 11 Uhr

VOTIV KINO
Donnerstag / **22.11.** / 15 Uhr

HINTER DEN WOLKEN

empfohlen ab **10 Jahren**

Paulo, der mit seiner Mutter allein in Lissabon lebt, hat seinen Großvater väterlicherseits nie kennen gelernt. Als ihm der auf einem Foto zuzwinkert, entschließt er sich kurzerhand, das Ferienlager sausen zu lassen und stattdessen heimlich seinen Großvater zu besuchen. Miguel ist ein eigenbrötlerischer Mann, der Paulo ohne viele Worte bei sich aufnimmt. Er besitzt ein geheimnisvolles altes Auto, mit dem man mit Hilfe seiner Vorstellungskraft überall hin fahren kann, wo man sich hin träumt. Gemeinsam begeben sich Paulo und sein Großvater auf eine Reise in die Vergangenheit, die ein altes Familiengeheimnis lüftet und damit eine Schuld wieder gut macht, die nie eine war.

Geschickt werden in diesem Film Phantasie und Wirklichkeit ineinander verwoben und machen ihn zu einem Vergnügen für alle, die noch fähig sind zu träumen.

WETTBEWERB 

Portugal 2007
85 Minuten, Farbe

Regie: Jorge Queiroga
mit Ruben Leonardo, Nicolau Breyner, Sofia Grillo, Carmen Santos, u. a.

Originalfassung,
deutsch eingesprochen

CINEMAGIC
Donnerstag / **22.11.** / 9 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Mittwoch / **21.11.** / 16 Uhr

VOTIV KINO
Freitag / **23.11.** / 15 Uhr



DER HUND, DER HERR BOZZI HIESS

empfohlen ab **6 Jahren**

Als der hartherzige Anwalt Bozzi von einer alten Frau verflucht wird, muss er als Straßenkötter sein Leben fristen. Nur der nette Junge Toni kümmert sich um Herrn Bozzi, besorgt ihm zu essen und spielt beim Metzger Mundharmonika für einen Knochen. Herr Bozzi bereut zu tiefst, den Jungen früher oft geschlagen zu haben, und tatsächlich bietet sich die Gelegenheit, Toni zu helfen.

Ein Klassiker der Filmgeschichte, der durch die phantasievolle Mischung von Märchen und Wirklichkeit besonders bei jüngeren Kindern immer wieder ein Renner ist.

Robert Klement, Österreichischer Staatspreisträger für Kinder- und Jugendliteratur 2007, erinnert sich an seine Kindheit im Kino. Lesung Robert Klement am 9. November, 17 Uhr, Buchhandlung Thalia, Shopping Center Nord.

**Spanien/Italien 1957
89 Minuten, schwarzweiß**

Regie: Ladislao Vajda
mit Peter Ustinov,
Pablito Calvo, Aroldo Tieri,
Silvia Marco, u. a.

deutsche Fassung

**HOMMAGE ROBERT
KLEMENT**

CINEMAGIC
Montag / **19. 11.** / 9 Uhr

**HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN**
Dienstag / **20. 11.** / 16 Uhr

VOTIV KINO
Sonntag / **18. 11.** / 15 Uhr

IM ABSEITS

empfohlen ab **10 Jahren**

Als Don von seiner Nobelschule flieht, bleibt ihm nur noch eine Migrantenschule in einem anderen Stadtteil. Als Kind reicher Eltern wird er dort nicht akzeptiert. Aber Don ist ein fabelhafter Fußballer und lässt nicht locker, bis er in die Mannschaft für das Schulturnier aufgenommen wird. Durch das gemeinsame Spiel lernen die Kinder, Vorurteile abzubauen und ihre Aggressionen in produktive Bahnen zu lenken. Am Ende hat Don nicht nur gelernt, Verantwortung für sein Leben zu übernehmen – er hat auch neue Freunde und das Herz des Mädchens Anna gewonnen.

Nicht nur Fußballfans kommen bei diesem Film auf ihre Kosten. Eine bewegte Handkamera, Zeitlupen, genaue Beobachtung der Gesichter in Großaufnahmen und nicht zuletzt die Rap-einlagen machen ihn zu einem Vergnügen für alle jungen Cineasten.

**Niederlande 2005
90 Minuten, Farbe**

Regie: Arend Steenbergen
mit Clemens Levert, Marius
Gottlieb, Keisha Boye,
Samir Veen, u. a.

**Originalfassung,
deutsch eingesprochen**

CINEMAGIC
Samstag / **24. 11.** / 15 Uhr

**HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN**
Sonntag / **25. 11.** / 15 Uhr

VOTIV KINO
Donnerstag / **22. 11.** / 9 Uhr

WETTBEWERB 



CINEMAGIC

Friedrichstr. 4, 1010 Wien, Tel 586 43 03

erreichbar mit: 1, 2, D, J, 62, 65
 59A 1, 2, 4 und der Badner Bahn

2 Rollstuhlplätze



EINTRITTSPREISE

Einzelkarte: EUR 4,50

Gruppenkarten: EUR 3,50
pro Person (ab 3 Personen)

KARTENRESERVIERUNG FÜR ALLE KINOS

0676/563 52 91

und an den Kinokassen

SCHULVORSTELLUNGEN

EUR 3,50 pro Person
Reservierungen ausschließlich unter

01/586 43 03

INTERNET

www.kinderfilmfestival.at

Wenn nicht anders angegeben, werden
alle Filme in Originalfassung gespielt
und deutsch gesprochen.

Programmänderungen vorbehalten

HOLLYWOOD MEGAPLEX SCN

Ignaz-Köck-Str. 1, 1210 Wien, Tel 271 66 79

erreichbar mit: 3 6 31

2 Rollstuhlplätze

15 Uhr	Samstag, 17. November Svein und seine Ratte / ab 6
11 Uhr	Sonntag, 18. November Desmond und das Sumpffmonster / ab 5
15 Uhr	Moondance Alexander / ab 8
9 Uhr	Montag, 19. November Svein und seine Ratte / ab 6
16 Uhr	Die Ministranten / ab 7
9 Uhr	Dienstag, 20. November Paulas Geheimnis / ab 9
16 Uhr	Der Hund, der Hr. Bozzi hieß / ab 6
9 Uhr	Mittwoch, 21. November Mein Leben als Hund / ab 10
16 Uhr	Hinter den Wolken / ab 10
9 Uhr	Donnerstag, 22. November Auf Wiedersehen, Kinder / ab 10
16 Uhr	Kleine Geheimnisse / ab 11
9 Uhr	Freitag, 23. November Große Kunst für kleine Augen / ab 7
16 Uhr	Onni von Sopanen / ab 7
15 Uhr	Samstag, 24. November Desmond und das Sumpffmonster / ab 5
11 Uhr	Sonntag, 25. November Der Gruselbus / ab 9
15 Uhr	Im Abseits / ab 10



VOTIV KINO

Währingerstr. 12, 1090 Wien, Tel 317 35 71

erreichbar mit: 1, 2, 37, 38, 40,
41, D 40 A 2

4 Rollstuhlplätze



11 Uhr	Sonntag, 18. November Paulas Geheimnis / ab 9
15 Uhr	Der Hund, der Hr. Bozzi hieß / ab 6
9 Uhr	Montag, 19. November Moondance Alexander / ab 8
15 Uhr	Auf Wiedersehen, Kinder / ab 10
9 Uhr	Dienstag, 20. November Onni von Sopanen / ab 7
15 Uhr	Desmond und das Sumpffmonster / ab 5
9 Uhr	Mittwoch, 21. November Große Kunst für kleine Augen / ab 7
15 Uhr	Svein und seine Ratte / ab 6
9 Uhr	Donnerstag, 22. November Im Abseits / ab 10
15 Uhr	Der Gruselbus / ab 9
9 Uhr	Freitag, 23. November Kleine Geheimnisse / ab 11
15 Uhr	Hinter den Wolken / ab 10
15 Uhr	Samstag, 24. November Mein Leben als Hund / ab 10
11 Uhr	Sonntag, 25. November Die Ministranten / ab 7
15 Uhr	Die drei Musketiere / ab 7



KLEINE GEHEIMNISSE

empfohlen ab **11 Jahren**

Norbis Vater ist ein ehrenwerter Bürger der kleinen Stadt, in der die Familie lebt, und immer auf sein Ansehen bedacht. Als Patriarch, der seine Lieben auf Schritt und Tritt kontrolliert, hat er strenge Prinzipien. Da gibt es keine langen Haare und kein zu spätes Auftauchen beim Abendessen. Zuwiderhandeln wird sofort bestraft – wenn es sein muss, mit der Peitsche. Wenn man dann noch jede Nacht das Bett einnässt und tagtäglich von seinen Mitschülern gehänselt wird, weil man am Sonntag in der Kirche ministriert, hat man es als heranwachsender Jugendlicher wirklich nicht leicht. Aber wie soll man sich aus dem kleinbürgerlichen Teufelskreis befreien?

Die FilmemacherInnen haben das Ambiente und die Kostüme der 60er Jahre mit sehr viel Sorgfalt rekonstruiert und das leicht verstaubte Luxemburg jener Zeit geschickt in Szene gesetzt.

Luxemburg 2006
87 Minuten, Farbe

Regie: Pol Cruchten
mit Ben Hoscheit,
André Jung, Nicole Max,
Anouk Wagener, u. a.

deutsche Fassung

CINEMAGIC
Dienstag / **20.11.** / 15 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Donnerstag / **22.11.** / 16 Uhr

VOTIV KINO
Freitag / **23.11.** / 9 Uhr

MEIN LEBEN ALS HUND

empfohlen ab **10 Jahren**

Weil seine Mutter schwer krank ist, wird Ingemar zu seinem Onkel aufs Land geschickt. Die schmerzhaft Trennung von Mutter und Bruder und seiner geliebten Hündin verblasst angesichts der heiteren Stimmung im Dorf und im Hause seines Onkels. Und dann lernt Ingemar Saga kennen, die kein Mädchen sein will und den Jungs beim Fußballspielen überlegen ist. Aber der unbeschwerte Sommer geht zu Ende, und Ingemar muss wieder in die Stadt. Als seine Mutter stirbt, zieht er für immer aufs Land, doch auch dort hat sich einiges verändert. Ingemar muss lernen, mit den neuen Lebensumständen fertig zu werden.

Lasse Hallström beschreibt mit komischen wie tragischen Facetten den Entwicklungsprozess Ingemars und versucht dabei, die Perspektive des Kindes nachzuzeichnen.

Schweden 1985
101 Minuten, Farbe

Regie: Lasse Hallström
mit Anton Glanzelius,
Anki Linden, Thomas
von Brömssen, u. a.

deutsche Fassung

CINEMAGIC
Freitag / **23.11.** / 15 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Mittwoch / **21.11.** / 9 Uhr

VOTIV KINO
Samstag / **24.11.** / 15 Uhr



DIE MINISTRANTEN

empfohlen ab **7 Jahren**

Für die Tamsweger Lausbuben ist es beschlossene Sache, sich zu organisieren und eine Bande mit dem Furcht erregenden Namen „Wölfe“ zu bilden. Ihr großes Ziel ist es, die Dorferbande zu schlagen und die Stärksten im Lungau zu werden. Neben ihren sonntäglichen Pflichten als Ministranten entwerfen sie Bandenregeln, testen ihre Stärke und Geschicklichkeit und üben nach der Anleitung von Karl May das Anschleichen. Auch ein Mädchen wird mit in die Bande aufgenommen. In der Karwoche wird es ernst, denn für Ostersonntag ist Krieg mit der Dorferbande angesagt.

In einfühlsamen, knappen Bildern und mit Sinn für natürliche Komik erzählt Wolfram Paulus die Geschichte einer Kindheit auf dem Land in den 60er Jahren. Die Welt der Erwachsenen kommt in dieser Geschichte nur am Rande vor.

Österreich 1990
83 Minuten, Farbe

Regie: Wolfram Paulus
mit Christoph Schnell, Daniel Rosenkranz, Gerald Bachler, Nikolaus Dobrowolsky, u. a.

deutsche Fassung

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Montag / **19.11.** / 16 Uhr

VOTIV KINO
Sonntag / **25.11.** / 11 Uhr

MOONDANCE ALEXANDER

empfohlen ab **8 Jahren**

Moondance fällt auf der Highschool nicht nur durch ihre Kleidung auf. Sie ist auch etwas tollpatschig und deshalb eine leichte Beute für die bösen Späße ihrer Mitschülerinnen. Als Moondance auf der Straße ein entsprungenes Pferd findet und es dem Besitzer zurückbringt, verdingt sie sich in dessen Reitstall als Hilfskraft – gegen das Versprechen, Checkers reiten zu dürfen. Zwischen dem wortkargen, muffigen Dante Longpre und dem beharrlichen Mädchen entwickelt sich langsam eine Freundschaft, aus der beide viel lernen. Als sie sich entschließen, mit Checkers am alljährlichen Springturnier der Stadt teilzunehmen, wird das beider Leben für immer verändern.

Der Film erzählt davon, wie wichtig es ist, zu seiner Individualität zu stehen und beharrlich sein Ziele zu verfolgen, um Selbstachtung und den Respekt der anderen zu gewinnen.

USA 2007
95 Minuten, Farbe

Regie: Michael Damian
mit Kay Panabaker, Don Johnson, Lori Loughlin, Aedan Tomney, u. a.

Originalfassung,
deutsch eingesprochen

CINEMAGIC
Sonntag / **25.11.** / 15 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Sonntag / **18.11.** / 15 Uhr

VOTIV KINO
Montag / **19.11.** / 9 Uhr



ONNI VON SOPANEN

empfohlen ab 7 Jahren

Seit Onni im Biologieunterricht gelernt hat, dass Eltern mit braunen Augen ganz selten Kinder mit blauen Augen bekommen, hegt er Zweifel an seiner Herkunft. Warum gibt es keine Babyfotos von ihm, aber jede Menge von seiner Schwester Ida? Außerdem wird Ida von seinen Eltern eindeutig bevorzugt. Sie darf in ein teures Sommercamp fahren und bekommt den Computer, den sich Onni schon so lange wünscht. Ida nervt sowieso mit ihren ständigen Parolen über ethische Korrektheit, sie kann also gar nicht seine richtige Schwester sein. Und über welches Geheimnis tuscheln die Eltern mit der Tante ständig? Jetzt will es Onni aber genau wissen!

Onnis Ängste und Zweifel werden in diesem Film geschickt als Aufhänger verwendet, um ganz alltägliche Beziehungen zwischen Kindern und deren Freunden, Eltern und Lehrern liebevoll darzustellen.

Finnland 2006
95 Minuten, Farbe

Regie: Johanna Vuoksenmaa
mit Kaarlo Somerto, Julius Vakkuri, Alex Anton, Oona Linasalmi, u. a.

**Originalfassung,
deutsch eingesprochen
präsentiert von:**

ray
.....

CINEMAGIC
Sonntag / **18.11.** / 11 Uhr

**HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN**
Freitag / **23.11.** / 16 Uhr

VOTIV KINO
Dienstag / **20.11.** / 9 Uhr

PAULAS GEHEIMNIS

empfohlen ab 9 Jahren

Paulas Eltern sind reich und haben nie Zeit. Paula ist einsam und träumt von einem Märchenprinzen, dem sie in ihrem Tagebuch glühende Briefe schreibt. Als ihr das Tagebuch in der U-Bahn gestohlen wird, ist sie todunglücklich. Tobi stammt aus einfachen Verhältnissen und hat in der Schule Probleme mit Englisch. Als er den Diebstahl in der U-Bahn beobachtet, schließen die beiden einen Handel. Er hilft Paula, das Tagebuch zurück zu bekommen, wenn sie mit ihm für die Englisch-Nachprüfung lernt. Als das unterschiedliche Paar die Täter schließlich stellt, erkennen die beiden, dass diese selbst Opfer einer verbrecherischen Organisation sind. Sie beschließen, den Kindern zur Flucht zu verhelfen ...

Ein spannender Film über die Bedeutung von Freundschaft, die manchmal alle Hürden überwinden und sich im Verfolgen eines gemeinsamen Ziels bewähren kann.

Deutschland 2007
100 Minuten, Farbe

Regie: Gernot Kräa
mit Thelma Heintzelmann,
Paul Vincent de Wall,
Jürgen Vogel, Constanze
Spranger, u. a.

CINEMAGIC
Montag / **19.11.** / 15 Uhr

**HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN**
Dienstag / **20.11.** / 9 Uhr

VOTIV KINO
Sonntag / **18.11.** / 11 Uhr

WETTBEWERB 

WETTBEWERB 



SVEIN UND SEINE RATTE

empfohlen ab **6 Jahren**

Sveins liebster Spielgefährte ist eine Ratte mit dem Namen Halvorsen, aber diese Vorliebe teilt er nur mit seinem Freund Dan. Die beiden sind sich sicher, dass Ratten bei weitem intelligentere Tiere sind als Katzen oder Hunde, aber wie soll man das einer unverständigen Umgebung klar machen, für die Ratten schmutzige Viecher sind, vor denen man sich fürchten muss? Außerdem bekommt Svein immer größere Probleme mit seinem Vater, weil Halvorsen eine Vorliebe dafür hat, Kabel anzunagen, und deshalb die Waschmaschine das Bad überflutet. Was wird Sveins Vater wohl sagen, wenn er erfährt, dass Halvorsen in der Schule ausgebüchsst ist und dabei eine mittlere Katastrophe verursacht hat?

Ein leichtfüßiger Film über die Vorurteile so mancher Erwachsener, der durch seine lustigen Verfolgungsjagden die Herzen der kleinen Zuschauer im Flug erobern wird.

WETTBEWERB 

Norwegen 2006
72 Minuten, Farbe

Regie: Magnus Martens
mit Thomas Saraby Vatle,
Luis Egebrighsten Bye, Celine
Louis Dyrann Smith, u. a.

Originalfassung,
deutsch eingesprochen

ERÖFFNUNGSFILM

CINEMAGIC
Dienstag / **20.11.** / 9 Uhr

HOLLYWOOD
MEGAPLEX SCN
Samstag / **17.11.** / 15 Uhr
Montag / **19.11.** / 9 Uhr

VOTIV KINO
Mittwoch / **21.11.** / 15 Uhr

WAS KANN DER FILM – WAS MACHT DAS THEATER

Für Kinder von
10 bis 13 Jahren

Theaterpädagogischer Workshop zum Film „Im Abseits“

In Kooperation mit **Dschungel Wien – Theaterhaus für junges Publikum** im Museumsquartier Wien bietet das Internationale Kinderfilmfestival bereits zum dritten Mal die Möglichkeit für junge ZuschauerInnen, ihr Film-Erlebnis in spielerisch-kreativer Form aufzuarbeiten. Mit Improvisation, Rollenspielen und Gesprächen unter der Leitung der Regisseurin und Theaterpädagogin Simone Weis geht es darum, gemeinsam die Schlüsselstellen des gesehenen Films zu entdecken und die unterschiedlichen künstlerischen Mittel von Film und Theater bewusst zu erleben.

Dauer: ca. 90 Minuten

Im Anschluss an die Vorstellung
am 24. November um 15 Uhr
im **CINEMAGIC**.

Anmeldung erforderlich!

Tel: 0676/563 52 91

Unkostenbeitrag: EUR 3,-


DSCHUNDELWIEN
Theaterhaus für junges Publikum



KINDERJURY



Auch beim 19. Internationalen Kinderfilmfestival in Wien gibt es wieder eine Fachjury von jungen FilmkritikerInnen, die über zwei Preise des Festivals entscheidet.

Die Kinderjury entwickelt in der Zeit vor dem Festival einen eigenen Bewertungsbogen, in dem die Beurteilungskriterien für die Festivalfilme festgelegt werden. Während des Festivals ist es die Aufgabe der Jury, alle Filme des Wettbewerbes zu beurteilen und – nach eingehender Diskussion – eine Reihung der besten Filme zu erarbeiten.

Die Mitglieder der Kinderjury haben auch die Gelegenheit, ihre eigenen Filmkritiken zu verfassen und zu veröffentlichen. Die aktuellen Filmbewertungen und Filmkritiken der Jury werden in den Festival-Kinos ausgehängt und sind auch auf der Website www.kinderfilmfestival.at nachzulesen.

Die Kinderjury vergibt auch den UNICEF-Preis an den Film, der sich ganz besonders der Rechte von Kindern und Jugendlichen annimmt.



MIT UNTERSTÜTZUNG VON:



IN KOOPERATION MIT:



SPONSOREN DER ERÖFFNUNGSGALA:

