Österreichische Post AG

FESTIVALTELEFON

0664 / 465 56 60

SCHULEN

01/4000-83 400

cinemagic@wienxtra.at





Impressum: Herausgeber, Medieninhaber: Institut Pitanga / Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival / 1050 Wien Redaktion: Franz Graft! / Martina Lassacher / Elisabeth Lichtkoppler / Michael Roth Graftic: Pölleritzer, www.poelleritzer.at / Druck: Walla, www.walladruck.at, 1050 Wien / DVR 0640085 Titelbild: PRÜHER MOCHTE ICH DAS MEER. © Thierry Michael



Kinder Filmfestival

Vermehrt Schönes!

Wir unterstützen auch das Internationale Kinderfilmfestival.



Wien 16. – 24. November 2019
CINE CENTER | CINEMAGIC | VOTIV KINO
www.kinderfilmfestival.at

- Das 31. Internationale Kinderfilmfestival
- Abe
- Binti
- Ein bisschen anders Kurzfilmprogramm
- Chuskit
- Daniel
- Früher mochte ich das Meer
- Invisible Sue Plötzlich unsichtbar
- Jakob, Mimmi und die sprechenden Hunde
- Loknat Stottern 12
- Mein größter Weihnachtswunsch
- Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess





Ein Fest für das Erzählmedium des 20. Jahrhunderts!

Eine Kinderjury, ein Theaterworkshop für Kinder und ein Workshop für Eltern oder Lehrende, also "Influencer", der Preis des Publikums, der der Kinderjury und eine Auszeichnung für jenen Film, der am besten die Ziele der UNICEF nachempfinden lässt, sind jene feierlichen und richtungsweisenden Rituale dieses Festivals.

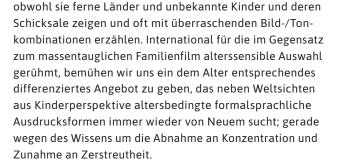
Umso besser lässt sich darum herum das aktuelle Programm profilieren: Lust und Freude am Filmerleben und -denken in all seiner Vielfalt; sei es als differenzierte Geschichten, sei es in der Form des Kurzfilms oder gestalteter Dokumentarfilme. Alle diese Eindrücke haben mit uns, mit unserem Leben, zu tun,

Willkommen beim 31. Internationalen Kinderfilmfestival

- 15 Psychobitch
- 16 Programmkalender
- 18 Die Rettung des Eulenwaldes
- Romys Salon
- Stormboy
- Sune gegen Sune
- Die Kinderjury
- Internationaler Tag der Kinderrechte
- Filmworkshop
- Theaterworkshop
- 27 Filmhefte
- 28 Filmgespräche in der Schule
- 29 Förderer, Partner
- Eintrittspreise, Kartenreservierung
- 31 Festivaltag
- 31 Das Kinderfilmfestival-Team







Gerne machen wir jedes Jahr aus den mehr als 200 neuen und aktuellen Kinderfilmweltproduktionen Vorschläge, um das genaue Sehen und Hören, im Kino wie im Alltag, für Kinder wie für Erwachsene anzuregen. Gerade deshalb bleibt das beste Festival immer jenes, das auch über diese intensive Festwoche hinauswirken kann.



ABE

Als Kind einer palästinensisch-jüdischen Verbindung wird Abe – gespielt von Noah Schnapp, dem Hauptdarsteller der Serie "Stranger Things" – von seinen Großeltern beiderseits das Leben schwer gemacht, da sie ständig versuchen, ihn auf die "richtige" Seite zu ziehen. Das verschärft sich, je näher der Termin für eine mögliche Bar Mitzwa rückt. Auf den Straßen New Yorks findet Abe im brasilianischen Chefkoch Chico einen Verbündeten für seine große Leidenschaft, das Kochen. Aber wird es ihm gelingen, seine Familie mit einem Festmahl friedlich an einen Tisch zu bringen?

Genussvoll in Szene gesetzt, wird Essen zum verbindenden Element zwischen verschiedenen Kulturen und gleichzeitig zum gefeierten Ausdruck einer vielfältigen Herkunft und Identität. 12+

USA/Brasilien 2018 85 Minuten. Farbe

Regie: Fernando Grostein Andrade mit: Noah Schnapp, Dagmara Dominczyk, Mark Margolis, u.a.

englische Originalfassung, deutsch eingesprochen

CINEMAGIC
Montag / 18.11./9 Uhr
VOTIV KINO
Mittwoch / 20.11./19 Uhr
CINE CENTER
Donnerstag / 21.11./16 Uhr

BINTI

Elias ist ein ruhiger Junge, der sich gerne in sein Baumhaus zurückzieht, wo er gegen das Aussterben der Okapis in Afrika kämpft. Voll Energie und für jede Herausforderung bereit ist hingegen Binti, die aus dem Kongo stammt, ihren eigenen Vlog hat und mit ihrem Vater illegal in Belgien lebt. Auf der Flucht vor einer Polizeirazzia landen die beiden im Haushalt von Elias und seiner Mutter. Während die Kinder die Rettung der Okapis zu ihrer gemeinsamen Mission machen, entspinnen sich zwischen ihren Eltern zarte Bande. Die Furcht vor Abschiebung überschattet jedoch die fröhliche Harmonie.

Leicht und für ein junges Publikum verständlich wird an das Problem der illegalen Einwanderung herangegangen – und manchmal werden Märchen wahr. 8+

Belgien 2019 90 Minuten, Farbe

Regie: Frederike Migom mit: Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji, u.a.

flämische Originalfassung, deutsch eingesprochen

Wittwoch / 20.11. / 9 Uhr CINEMAGIC Mittwoch / 20.11. / 15 Uhr CINE CENTER Samstag / 23.11. / 15 Uhr



EIN BISSCHEN ANDERS (KURZFILMPROGRAMM)

Ob als Tiger ohne Streifen oder weiß unter schwarzen Krähen – liebevoll und einfallsreich wird in sechs Kurzfilmen das Thema der Ausgrenzung behandelt, in verständlichen Bildern für unsere Jüngsten und zum großen Teil ohne Dialog.

DER KLEINE TASCHENMANN

Ana Chubinidze, F 2017, 7:30 Minuten, ohne Dialog

DER KLEINE WOLF

Arnaud Demuynck, F/B 2017, 8:46 Minuten, französische Originalfassung, deutsch eingesprochen

DIE WEISSE KRÄHE

Miran Miosic, HRV 2015, 9 Minuten, ohne Dialog

- PAUSE -

EIN TIGER OHNE STREIFEN

Raúl "Robin" Morales Reyes, CH/F 2018, 8:30 Min, ohne Dialog

DER ELEFANT UND DAS FAHRRAD

Olesya Shchukina, F 2014, 9 Minuten, ohne Dialog

COUCOULEURS – VOGELFARBEN

Oana Lacroix, CH 2018, 6:35 Minuten, ohne Dialog

4+

Frankreich/Schweiz/ Belgien/Kroatien 2014 – 2018 insgesamt ca. 50 Minuten

ANIMATIONSFILME

ohne Dialog bzw. französische Originalfassung, deutsch eingesprochen

Sonntag / 17.11. / 11 Uhr VOTIV KINO Montag / 18.11. / 9 Uhr CINEMAGIC Samstag / 23.11. / 13 Uhr **CHUSKIT**

Chuskit ist ein fröhliches, wissbegieriges kleines Mädchen, das sich schon sehr auf den Schulbeginn freut. Doch dann geschieht ein Unfall, der Chuskit querschnittsgelähmt zurück und ihren Traum vom Lernen wie eine Seifenblase zerplatzen lässt. Mitten im Bergland von Ladakh ist der Schulweg beschwerlich. Der Großvater, der sie zu Hause zu unterrichten versucht, ist kaum ein Ersatz, und die meiste Zeit langweilt sich das gescheite Mädchen. Auch als Chuskit einen Rollstuhl bekommt, scheint sich ihr Wunsch, zur Schule zu gehen, nicht zu erfüllen. Aber sie ist eine Kämpferin und gibt nicht auf.

Ohne falsche Sentimentalität wird die Geschichte eines Mädchens erzählt, das trotz widriger Umstände unbeirrbar sein Ziel verfolgt und sich durch nichts und niemanden entmutigen lässt.

In Anwesenheit von Regisseurin Priya Ramasubban und Hauptdarstellerin Jigmet Dewa Lhamo

7+

Indien 2018 90 Minuten, Farbe

Regie: Priya Ramasubban mit: Jigmet Dewa Lhamo, Morup Namgyal, Yanchen Dolma, u. a.

Originalfassung (Ladakhi), deutsch eingesprochen

ERÖFFNUNGSFILM

GARTENBAUKINO Samstag / 16.11. / 15 Uhr CINEMAGIC Sonntag / 17.11. / 15 Uhr CINE CENTER Montag / 18.11. / 9 Uhr

VOTIV KINO

Sonntag / 24.11. / 15 Uhr



DANIEL

(DANIEL FAIT FACE)

Als sich Daniel bei der Probe für eine Tanztheateraufführung der Schule die Gelegenheit bietet, Marthe
heimlich beim Umziehen zuzusehen, kann er der
Versuchung nicht widerstehen. Fasziniert von der
Schönheit, die sich ihm bietet, und gleichzeitig
betroffen von seiner Tat lässt er sich dabei von
Marthe erwischen. Es folgt ein Eiertanz der Gefühle –
Scham, Verstörtheit und Befangenheit, aber auch
schöne, noch nicht benennbare Gefühle schleichen
sich in den Schulalltag der beiden Kinder, in dem
der Tango weiter geprobt und das Verhalten für
den Ernstfall eines Terroranschlages geübt wird.

Mit der Verletzung von Grenzen schiebt sich ein poetisches Moment in die alltäglichen Begebenheiten, wunderbar eingefangen von einer Kamera, die immer nah an den ProtagonistInnen bleibt. 10+

Frankreich 2018 59 Minuten, Farbe

Regie: Marine Atlan mit: Théo Polgár, Madeleine Follacci, Tristan Bernard, Aurélien Gabrielli, u.a.

französische Originalfassung, deutsch eingesprochen

VOTIV KINO Sonntag / 17.11. / 15 Uhr CINE CENTER Donnerstag / 21.11. / 9 Uhr CINEMAGIC Donnerstag / 21.11. / 15 Uhr

FRÜHER MOCHTE

(JE N'AIME PLUS LA MER)

"Eines Morgens bin ich aufgewacht, und mein Vater war verschwunden. Seither habe ich ihn nicht mehr gesehen." Wenn Lisa von ihren Erfahrungen spricht, entsteht der Eindruck, dass das kleine Mädchen selbst nicht ganz begreift, was ihm widerfahren ist. Auch Yalda, Mohammed und Aïsha mussten ihre Heimat verlassen: Afghanistan, Eritrea, Syrien oder den Irak. In einem Auffanglager des Roten Kreuzes in Belgien warten sie mit vielen anderen Kindern auf ihre Anerkennung als Flüchtlinge. Die Sicherheit, bleiben zu dürfen, wird zum Inbegriff für ein besseres Leben und Überleben.

Einfühlsam und für Kinder gut nachvollziehbar konzentriert sich der Film ganz auf die jungen Protagonistinnen, sieht ihnen beim Lernen und Spielen zu, lässt sie über ihre Gefühle und Hoffnungen sprechen und sie immer wieder einfach nur Kind sein. 9+

Belgien 2018 68 Minuten, Farbe

Regie: Idriss Gabel mit: Lisa, Yalda, Mohammed, Aïsha, u.a.

DOKUMENTARFILM

Originalfassung (Französisch, Paschtu, Dari, Arabisch), deutsch eingesprochen

Dienstag / 19.11. / 9 Uhr CINEMAGIC Freitag / 22.11. / 19 Uhr VOTIV KINO

Sonntag / 24.11. / 11 Uhr

R



INVISIBLE SUE -PLÖTZLICH UNSICHTBAR

Als Sue im Labor ihrer Mutter einer Explosion ausgesetzt wird, kommt sie mit einer Substanz in Berührung, durch die sie sich unsichtbar machen kann. Dem ersten Schrecken folgt das Gefühl, supercool zu sein, doch bald erweist sich die außergewöhnliche Fähigkeit als gefährlich. Denn plötzlich sind hinter Sue und dem Serum alle möglichen Leute her, die nichts Gutes im Schilde führen. Dann wird ihre Mutter entführt. und Sue muss mit ihren Freunden Tobi und Kava einen Plan entwickeln, sie zu befreien. Wird es dem Trio gelingen, alles zu einem guten Ende zu bringen?

Ein spannender Science Fiction-Film, der mit einfallsreichen Ideen besticht und bis zum Schluss immer wieder mit Überraschungen aufwartet.

8+

Deutschland/ Luxemburg 2018 95 Minuten, Farbe

Regie: Markus Dietrich mit: Ruby M. Lichtenberg, Anna Shirin Habedank. Lui Eckardt, u.a.

deutsche Fassung

Sonntag / 17.11. / 15 Uhr **VOTIV KINO** Montag / 18.11. / 15 Uhr

Donnerstag / 21.11. / 9 Uhr

DIE SPRECHENDEN HUNDE

(JEKABS, MIMMI UN RUNAJOSIE SUNI)

JAKOB, MIMMI UND

Jakob ist ein begabter Zeichner und glaubt, dass seine Zeichnungen die magische Qualität haben, Dinge, die er zeichnet, wahr werden zu lassen. Weil sein Vater auf Geschäftsreise ist, verbringt der Junge eine Woche bei seiner Cousine Mimmi in Maskačka. Bald nach seiner Ankunft soll der nahegelegene Park mit all seinen Bäumen einem riesigen Wolkenkratzer weichen. Ist Jakob schuld daran, weil er es so gezeichnet hat? Können Mimmi und er es verhindern? Oder sind sie auf die Hilfe von Boss und seiner Meute sprechender Hunde angewiesen, die in dem Viertel das Sagen haben?

Basierend auf einem Kinderbuch von Luize Pastore entführt uns dieser außergewöhnlich gezeichnete Animationsfilm in eine Welt voll Fantasie, die spannend mit der realen Welt um uns in einen Dialog tritt.

7+

Lettland/Polen 2018 71 Minuten, Farbe Regie: Edmunds Jansons

ANIMATIONSFILM

lettische Originalfassung. deutsch eingesprochen

Mittwoch / 20.11. / 9 Uhr Freitag / 22.11. / 15 Uhr

Sonntag / **24.11.** / 11 Uhr



LOKNAT – STOTTERN

(LOKNAT)

Rasuls Schwester Sarah stottert. Der Lehrer rät ihm, Sarah Bücher zu besorgen, die ihr dabei helfen sollen, besser sprechen zu lernen. Das ist in dem kleinen Dorf gar nicht so einfach, denn fast niemand besitzt Bücher. Gemeinsam mit dem Lehrer kommt Rasul auf die Idee, im Dorf eine kleine Bibliothek zu installieren. Obwohl er in dem gelehrten Hatschi einen väterlichen Helfer findet, gilt es einige Hindernisse zu überwinden, bis die Idee in die Tat umgesetzt werden kann. Rasul ist jedoch hartnäckig und erfinderisch und hat Freunde, die ihm helfen.

Der Film folgt dem dramaturgischen Muster traditioneller iranischer Kinderfilme, wo der Held ein Ziel erreichen will und all seine Schritte diesem einen Anliegen unterordnet. Dass Rasul so ein liebenswerter Held ist, macht den Film zu einem großen Sehvergnügen.

8+

Iran 2018 78 Minuten, Farbe

Regie: Mohammadreza Haji Gholami mit: Sajjad Esmaeeli, Mehrnoosh Moghimi, Mohsen Alemzadeh, Ali Mazidi, u.a.

Originalfassung (Farsi), deutsch eingesprochen

CINEMAGIC
Dienstag / 19.11. / 15 Uhr
VOTIV KINO
Donnerstag / 21.11. / 9 Uhr
CINE CENTER
Freitag / 22.11. / 16 Uhr

MEIN GRÖSSTER WEIHNACHTSWUNSCH

(JULEMANDENS DATTER)

Als Tochter eines Weihnachtsmannes wünscht sich Lucia nichts mehr, als in die Klasse der Weihnachtsmänner aufgenommen zu werden. Stattdessen muss sie im Unterricht Socken stricken und Kekse backen, denn Mädchen haben am konservativen Nordpol andere Aufgaben als Jungs. Wie viel lieber würde Lucia einen Schlitten lenken oder durch Kamine klettern! Als sie durch eine Weihnachtslotterie ihrem Traum plötzlich sehr nahekommt, wird ihr eine Aufgabe dafür gestellt, an der sie nur scheitern kann. Sie muss einem Menschenkind seinen sehnlichsten Weihnachtswunsch erfüllen.

Spritzig behandelt diese herrliche Komödie aktuelle Fragen zur Ungleichheit zwischen den Geschlechtern und überrascht immer wieder durch unerwartete Wendungen.

8+

Dänemark 2018 92 Minuten, Farbe

Regie: Christian Dyekjær mit: Ella Testa Kusk, Peter Sejer Winther, Martin Buch, u.a.

dänische Originalfassung, deutsch eingesprochen

CINE CENTER
Montag / 18.11. / 16 Uhr
VOTIV KINO
Mittwoch / 20.11. / 15 Uhr
CINEMAGIC
Freitag / 22.11. / 9 Uhr



MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

(MIJN BIJZONDER RARE WEEK MET TESS)

Da alle Menschen eines Tages sterben müssen, versucht Sam im Sommerurlaub, sich an das Alleinsein zu gewöhnen. Jeden Tag trainiert er für ein paar Stunden an einem einsamen Strand, ohne Gesellschaft auszukommen. Gleichzeitig begegnet er Tess, die Salsa tanzen möchte und sich gegenüber den zwei neu angekommenen Touristen seltsam verhält. Welches Geheimnis trägt sie mit sich herum? Als Sam dahinterkommt, werden die beiden ein eingeschworenes Team. Am Ende der Woche weiß Sam, dass man schöne Erinnerungen mit anderen Menschen sammeln muss. um später nicht einsam zu sein.

Das feinfühlige Porträt eines Jungen an der Schwelle zum Erwachsenwerden, der sich mit sich, anderen Menschen und dem Leben im Allgemeinen intensiv auseinandersetzt. 9+

Niederlande 2019 84 Minuten, Farbe

Regie: Steven Wouterlood mit: Sonny Coops Van Utteren, Josephine Arendsen, Johannes Kienast, Suzan Boogaerdt, u. a.

niederländische Originalfassung, deutsch eingesprochen

Dienstag / 19.11. / 15 Uhr CINE CENTER Mittwoch / 20.11. / 9 Uhr CINEMAGIC Samstag / 23.11. / 15 Uhr **PSYCHOBITCH**

Marius ist in allem der Beste. In Englisch, im Langlaufen, in der Projektarbeit. Seine Eltern sind mächtig stolz auf ihren Sohn, sein Klassenvorstand setzt große Stücke auf ihn. Deshalb soll sich Marius auch um Frida kümmern, die einen Selbstmordversuch hinter sich hat und sich von den Erwartungen ihrer Umgebung überfordert fühlt. Obwohl Marius lieber mit Lea in einer Gruppe wäre, willigt er ein. Frida aber stellt seine wohlgeordnete Welt auf den Kopf, und bald ist Marius ihr mehr als in Freundschaft zugetan. Wird er den Mut haben, zu ihr zu stehen, wenn es darauf ankommt?

Ungeschminkt erzählt der Film die Geschichte eines Jungen, der gewohnt ist, die Erwartungen anderer zu erfüllen. Erst durch eine einschneidende Begegnung lernt er, sich seinen eigenen Bedürfnissen zu öffnen.

14+

Norwegen 2019 111 Minuten, Farbe

Regie: Martin Lund mit: Jonas Tidemann, Elli Rhiannon Müller Osbourne, Saara Sipila-Kristoffersen, u.a.

norwegische Originalfassung, deutsch eingesprochen

CINEMAGIC Dienstag / 19.11. / 9 Uhr CINE CENTER Mittwoch / 20.11. / 16 Uhr VOTIV KINO Samstag / 23.11. / 15 Uhr

GARTENBAUKINO

Parkring 12, 1010 Wien

erreichbar mit: 4A 🛈 3 🗰 2

Samstag, 16, November

8 Rollstuhlplätze



CINE CENTER

Fleischmarkt 6, 1010 Wien Telefon 01 / 533 24 11

erreichbar mit: 2A 1, 3, 4

Sonntag, 17. November

Invisible Sue -

Die Rettung des Eulenwaldes / 6+

11 Uhr

15 Uhr

15 Uhr



CINEMAGIC

Uraniastraße 1, 1010 Wien Telefon 01 / 4000-83 400

erreichbar mit: **①** 1, 4 (Schwedenplatz) 1, 2 (Julius-Raab-Platz)

O (Hintere Zollamtsstraße)

11 Uhr Ein bisschen anders -

2 Rollstuhlplätze

Sonntag, 17. November

Kurzfilmprogramm / 4+



Währinger Straße 12, 1090 Wien Telefon 01 / 317 35 71

Sonntag, 17. November

erreichbar mit:

1, 37, 38, 40, 41, 71, D 40 A **①** 2

4 Rollstuhlplätze

11 Uhr Stormboy / 9+

15 Uhr | Daniel / **10+**

Kartenreservierung:

FÜR ALLE KINOS

15 Uhr Chuskit / 7+

0664/465 56 60

CINE CENTER 01/533 24 11

CINEMAGIC 01/4000-83 400

VOTIV KINO

01/317 35 71

SCHULEN

€ 4.- pro Person Reservierungen für die Vorstellungen um 9 Uhr ausschließlich unter

01/4000-83 400

cinemagic@wienxtra.at

INTERNET

www.kinderfilmfestival.at

Wenn nicht anders angegeben, werden alle Filme in Originalfassung gespielt und deutsch eingesprochen. Programmänderungen vorbehalten.

	Plötzlich unsichtbar / 8+
9 Uhr 16 Uhr	Montag, 18. November Chuskit / 7+ Mein größter Weihnachtswunsch / 8+
9 Uhr	Dienstag, 19. November Früher mochte ich das Meer / 9+
16 Uhr	Stormboy / 9+
9 Uhr	Mittwoch, 20. November Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess / 9+
16 Uhr	Psychobitch / 14 +
	Donnerstag, 21. November
9 Uhr	Daniel / 10+
16 Uhr	Abe / 12+
	Freitag, 22. November
9 Uhr	Romys Salon / 8+
16 Uhr	Loknat – Stottern / 8+

Samstag, 23. November

Sonntag, 24. November

sprechenden Hunde / 7+

Binti / 8+

11 Uhr Jakob. Mimmi und die

15 Uhr Sune gegen Sune / 9+

	15 Uhr	Chuskit / 7 +	
	9 Uhr 15 Uhr	Montag, 18. November Abe / 12+ Sune gegen Sune / 9+	9
	9 Uhr 15 Uhr		
	9 Uhr 15 Uhr	Mittwoch, 20. November Jakob, Mimmi und die sprechenden Hunde / 7+ Binti / 8+	9 15
	9 Uhr 15 Uhr	Donnerstag, 21. November Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar / 8+	9 15 19
	9 Uhr 15 Uhr 19 Uhr	Freitag, 22. November Mein größter Weihnachtswunsch / 8+ Romys Salon / 8+ Früher mochte ich das Meer / 9+	9 15
	13 Uhr	Samstag, 23. November Ein bisschen anders – Kurzfilmprogramm / 4+	9 15
	15 Uhr	Meine wunderbar seltsame Woche mit Tess / 9+	

Theaterworkshop

11 Uhr Stormbov / 9+

15 Uhr

Sonntag, 24. November

Die Rettung des Eulenwaldes / 6+

9 Uhr 15 Uhr	Montag, 18. November Ein bisschen anders – Kurzfilmprogramm / 4+ Invisible Sue – Plötzlich unsichtbar / 8+
9 Uhr 15 Uhr	
9 Uhr 15 Uhr 19 Uhr	Mittwoch, 20. November Binti / 8+ Mein größter Weihnachtswunsch / 8+ Abe / 12+
9 Uhr 15 Uhr	Donnerstag, 21. November Loknat – Stottern / 8+ Romys Salon / 8+
9 Uhr 15 Uhr	Freitag, 22. November Sune gegen Sune / 9+ Jakob, Mimmi und die sprechenden Hunde / 7+
15 Uhr	Samstag, 23. November Psychobitch / 14+

Sonntag, 24. November

11 Uhr

15 Uhr Chuskit / 7+

Früher mochte ich das Meer / 9+



DIE RETTUNG DES EULENWALDES

(EIA JÕULUD TONDIKAKUL)

In den Weihnachtsferien wird Eia von ihrer Mutter auf einen Hof in den Wäldern Estlands gebracht, wo sie von zwei benachbarten Familien liebevoll aufgenommen wird. Schnell gewöhnt sich das Mädchen an die neue Umgebung, in der die Menschen noch Menschen und Bäume lebendig sind. Nur langsam entdeckt Eia das Familiengeheimnis, das sie an diesen Ort bindet. Dann trifft die Nachricht ein, dass der Wald um den Hof herum abgeholzt werden soll. Die Tiere und Pflanzen, die dort leben, würden verschwinden und das Glück seiner Bewohner zerstört. Das Blatt wendet sich, als Eia die Feder einer großen Graueule findet.

Ein herzerwärmendes Märchen über Menschen aus drei Generationen, die sich in Liebe, Freundschaft und dem gemeinsamen Ziel, die Natur um sich herum zu retten, verbunden fühlen. 6+

Estland 2018 90 Minuten, Farbe

Regie: Anu Aun mit: Paula Rits, Siim Oskar Ots, Jaan Rekkor, u.a.

estnische Originalfassung, deutsch eingesprochen

CINE CENTER
Sonntag / 17.11. / 11 Uhr
VOTIV KINO
Dienstag / 19.11. / 9 Uhr
CINEMAGIC
Sonntag / 24.11. / 15 Uhr

(KAPSALON ROMY)

ROMYS SALON

Weil ihre Mutter einen neuen Job hat, muss Romy die Nachmittage bei ihrer Großmutter in deren Frisiersalon verbringen. Anfänglich leidet sie unter der strengen Frau, aber bald stellt sich heraus, dass Romys Oma Termine versäumt, ihren Tagesumsatz nicht mehr zusammenrechnen kann und die Bezeichnungen einfacher Dinge vergisst. Romy beginnt ihrer Oma mehr und mehr Arbeiten im Salon abzunehmen, und die beiden kommen sich dadurch viel näher. Als die Krankheit der Großmutter nicht mehr zu verbergen ist und Romys Eltern sie in ein Heim bringen, fasst das Mädchen einen wahnwitzigen Plan.

Eine behutsame Annäherung an eine betroffen machende Krankheit und ein zärtlicher Film über die Beziehung zwischen einer Oma und ihrer Enkelin. 8+

Niederlande/ Deutschland 2019 90 Minuten, Farbe

Regie: Mischa Kamp mit: Vita Heijmen, Beppie Melissen, Noortje Herlaar, u.a.

niederländische Originalfassung, deutsch eingesprochen

VOTIV KINO
Donnerstag / 21.11. / 15 Uhr
CINE CENTER
Freitag / 22.11. / 9 Uhr

Freitag / **22.11**. / 15 Uhr





STORMBOY

Mike lebt mit seinem Vater an einer einsamen Küste im Süden Australiens. Er geht nicht zur Schule und vermisst den Kontakt zu anderen Menschen. Eines Tages lernt Mike den Aborigine Fingerbone kennen, der ihm den Namen Stormboy gibt. Als wieder einmal Wilderer an der Küste ihr Unwesen treiben, finden die beiden drei verwaiste Pelikanjunge. Stormboy nimmt sie mit nach Hause und zieht sie liebevoll auf. Als die Tiere erwachsen sind, lässt er sie frei. Aber einer der Vögel, Herr Parzival, kehrt zurück und weicht dem Jungen nicht mehr von der Seite.

Basierend auf dem gleichnamigen Roman von Colin Thiele, ist STORMBOY ein Klassiker des Kinderfilms, der von Freundschaft über Grenzen hinweg erzählt und in seinen atemberaubenden Landschaftsaufnahmen unvergesslich bleibt.

9+

Australien 1976 88 Minuten, Farbe

Regie: Henri Safran mit: Greg Rowe, Peter Cummins, David Gulpilil, u.a.

englische Originalfassung, deutsch eingesprochen

VOTIV KINO Sonntag / 17.11. / 11 Uhr CINE CENTER Dienstag / 19.11. / 16 Uhr CINEMAGIC Sonntag / 24.11. / 11 Uhr (SUNE VS SUNE)

SUNE GEGEN SUNE

Als Sune nach den Ferien in die vierte Klasse kommt, sitzt da schon ein Junge mit seinem Namen, und Sune wird unversehens zu Sune 2. Als ob das nicht schlimm genug wäre, lauscht seine beste Freundin Sophie aufmerksam den abenteuerlichen Erzählungen des neuen Sune und spielt mit ihm Romeo und Julia im Schultheater. Da muss schnellstens etwas dagegen unternommen werden! Während Sune im Kampf mit seinem Rivalen nicht vor Erpressung zurückscheut und dabei immer mehr seine eigene Identität verliert, spielt sich auf der Ebene der Erwachsenen fast spiegelbildlich der gleiche Kampf ab.

Eine tiefsinnige Familienkomödie über Sein und Schein, Pubertätswirren, Midlife-Krise und die Liebe, die letztendlich alle Schwierigkeiten in einem prächtigen Happy End auflöst. 9+

Schweden 2018, 89 Minuten, Farbe

Regie: Jon Holmberg mit: Elis Gerdt, Baxter Renman, Tea Stjärne, u.a.

schwedische Originalfassung, deutsch eingesprochen

Montag / 18.11. / 15 Uhr
VOTIV KINO
Freitag / 22.11. / 9 Uhr
CINE CENTER
Sonntag / 24.11. / 15 Uhr

Kinderjury

Filmbegeisterte Kinder im Alter zwischen 11 und 13 Jahren haben jedes Jahr die Gelegenheit, als JurorInnen beim Internationalen Kinderfilmfestival Wien mitzuwirken.

Die Kinderjury vergibt zwei Preise

Den Preis der Kinderjury und den UNICEF-Preis.

Die Kinderjury ist seit vielen Jahren ein wichtiger Bestandteil des Festivals, begründet auf der Idee, dass die Zielgruppe selbst mitentscheiden soll. Für filminteressierte Kinder ist dies eine einmalige Gelegenheit, sich intensiv mit den gezeigten Filmen auseinanderzusetzen.

Zu jedem Wettbewerbsfilm gibt es ein schriftliches Protokoll der Jury-Sitzung. Diese Filmkritiken der Kinderjury sind auf der Website nachzulesen:

www.kinderfilmfestival.at

Internationaler Tag der Kinderrechte

Vor 30 Jahren, am 20. November 1989, wurde die UN-Konvention über die Rechte des Kindes von den Vereinten Nationen verabschiedet und entwickelte sich schnell zum weltweit gültigen Grundgesetz der Kinderrechte.

Und seit 20 Jahren verleiht die Kinderjury des Internationalen Kinderfilmfestivals auch den UNICEF-Preis für den Film, der sich ganz besonders der Rechte von Kindern und Jugendlichen annimmt.

Aus Anlass des Internationalen Tags der Kinderrechte zeigt das Festival in einer Sonderveranstaltung den belgischen Dokumentarfilm FRÜHER MOCHTE ICH DAS MEER über Kinder aus Kriegsregionen, die auf einen positiven Asylbescheid warten.

Filminfos

Zeit

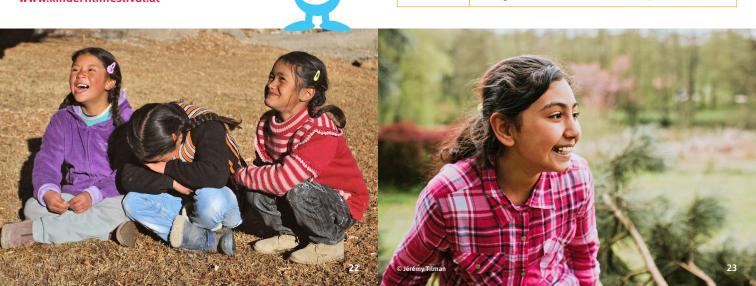
FRÜHER MOCHTE ICH DAS MEER

Belgien 2018, 68 Minuten, Farbe, Dokumentarfilm, Originalfassung, deutsch eingesprochen, 9+ CINEMAGIC

Ort

Freitag 22.11. um 19 Uhr

unicef für jedes Kind



Filmworkshop

Auf Augenhöhe – zur Perspektive im Kinderfilm

Der Workshop unter der Leitung von Anna Hoffmann und Martina Lassacher richtet sich speziell an PädagogInnen, bietet jedoch allen Erwachsenen, die an Filmvermittlung mit Kindern und Jugendlichen interessiert sind, eine Einführung in die filmischen Mittel, mit denen im Kinderfilm Perspektive erzeugt wird – ein wichtiges Kriterium für einen gelungenen Kinderfilm.

Zur Veranstaltung gehören der Besuch der Samstagnachmittagvorstellung des Internationalen Kinderfilmfestivals im CINEMAGIC, der Workshop zur richtigen Perspektive im Kinderfilm, ein fachlich geführtes Filmgespräch nach dem Film - als Beispiel einer Nachbereitung sowie Snacks und Erfrischungen.

Ort Zeit

Kosten

Kontakt

CINEMAGIC in der URANIA

Samstag 23.11.

Unkostenbeitrag für die gesamte Veranstaltung: € 50,-/

ermäßigt: € 25,ab 14. Oktober

Anmeldung

Telefon 0664/465 56 60, kinderfilmfestival@pitanga.at

PROGRAMM

10 bis 14 Uhr

15 Uhr

anschließend

Ende

SAMSTAG 23.11.

Auf Augenhöhe – Workshop zur Perspektive im Kinderfilm

Film MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

(in Anwesenheit der Kinderjury)

Filmgespräch (ca. 16:30),

Abschließende Runde

etwa 18 Uhr



Theaterpädagogischer Workshop

711M Film MEINE WUNDERBAR SELTSAME WOCHE MIT TESS

Die jungen ZuschauerInnen haben im Rahmen des Internationalen Kinderfilmfestivals die Gelegenheit, das Filmerlebnis im Anschluss auf spielerisch-kreative Weise zu vertiefen.

Im zweistündigen Workshop erkunden die TeilnehmerInnen gemeinsam mit der Theaterpädagogin die Themen und die Ästhetik des Films. Anhand von Improvisation und Gruppenspielen werden die Inhalte spielerisch reflektiert, unterschiedliche Rollen selbst ausprobiert und Verbindungen zum eigenen Leben hergestellt. Und ganz nebenbei erfahren die TeilnehmerInnen auch etwas über die Wirkung verschiedener Kameraeinstellungen und Berufe am Filmset.

Leitung: Mag. Camilla Reimitz-Wachberger (Theaterpädagogin BuT)

Ort Zeit

Infos

CINEMAGIC in der URANIA

Im Anschluss an die Vorstellung am 23. November

um 15 Uhr im CINEMAGIC Kosten

Unkostenbeitrag: € 3,-

Anmeldung erforderlich, Tel: 0664/465 56 60 Anmeldung

Für junge Menschen von 9 bis 12 Jahren. Dauer ca. 120 Minuten

Filmhefte

Mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung, Wissenschaft und Forschung gibt es zu allen Filmen des Festivals Filmhefte als Begleitmaterial für Lehrpersonen, Eltern und Filminteressierte – für alle, die mit Kindern und Jugendlichen tiefer gehend zum Film arbeiten wollen.

Einerseits soll dadurch eine intensive inhaltliche Auseinandersetzung mit den Themen des jeweiligen Films angeregt werden. Andererseits bieten die Filmhefte auch eine Hilfestellung für die Beschäftigung mit dem Medium Film selbst, mit seiner Qualität als Zeichensystem, als Kunstform und als "Geschichten-Erzähler".

Die Filmhefte können kostenlos von der Website www.kinderfilmfestival.at heruntergeladen werden. Der Sammelband mit allen Filmheften liegt während des Festivals an den Kinokassen auf.



Filmgespräche in der Schule

Die Praxis zeigt, dass ein Gespräch unmittelbar nach dem Film im Kino oft schwierig ist, außerdem kann es für die Verarbeitung eines Filmes besser sein, wenn Filmbesuch und Gespräch über den Film zeitlich etwas auseinanderliegen. Ein Gespräch in der Schule hat zudem den Vorteil, dass man es in den Unterricht einbauen kann und die Klasse unter sich ist.

Unsere MitarbeiterInnen stimmen sich mit Ihnen zeitlich ab und passen das Gespräch an die Bedürfnisse Ihrer Klasse an. Dieses Filmgespräch ist für Klassen, die einen Film des Internationalen Kinderfilmfestivals besucht haben, kostenlos.

Buchungsanfragen unter: 0664/465 56 60



FÖRDERER





Ermäßigungen für Kundlnnen mit einer BankCard der Erste Bank







Bundesministerium Bildung, Wissenschaft und Forschung







PARTNER





























Vom Kinderfilmfestival ins Theater! Mit deiner Eintrittskarte vom 31. Internationalen Kinderfilmfestival bekommst du ermäßigte Karten für "Alles Gute" (Theater im Zentrum, 12. Oktober 2019 – 16. Dezember 2019), "Jugend ohne Gott" (10. Jänner 2019 – 26. März 2019) oder für "Das Magische Kind" (Renaissancetheater, 30. November 2019 – 22. Jänner 2019) um 30% auf den Originalpreis.

EINTRITTSPREISE

Einzelkarte: € 5.-

Ö1 Club: € 4,-

kinderaktivcard: € 4,-

BankCard der Erste Bank: € 4,-

Gruppenkarten:

€ 4,- pro Person (ab 3 Personen)

Festivalpass: (für 10 Vorstellungen) € 30,-

Ermäßigung mit BankCard der Erste Bank: Festivalpass: € 25,–

Ermäßigung für GPA-Mitglieder:

Festivalpass: € 25,-













FESTIVALTAG



Um 11 Uhr, 13 Uhr und 15 Uhr gibt es die Preisträgerfilme des Internationalen Kinderfilmfestivals 2019 zu sehen:

11 Uhr: PUBLIKUMSPREIS
13 Uhr: UNICEF-PREIS

15 Uhr: PREIS DER KINDERJURY

Eintrittspreis: € 5,- / € 4,-

Reservierung unbedingt erforderlich! 0664/465 56 60 oder 01/4000-83 400 (CINEMAGIC)

KINDERFILMFESTIVAL-TEAM

Eine Veranstaltung von: Institut Pitanga Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival INSTITUT PITANGA

31

Festivalleitung: Franz Grafl, Martina Lassacher, Elisabeth Lichtkoppler, Michael Roth

Presse: Ruth Gotthardt

Kinderjury: Annelies Cuba, Nina Eisterer

Die Filme werden deutsch eingesprochen von: René Bein, Anna Hofmann, Martina Lassacher, Magda Pribitzer, Hannelore Schmid

Festivaltrailer: Beate Hecher

KARTENRESERVIERUNGEN

Kartenreservierungen für alle Kinos:

0664/465 56 60

oder an den Kinokassen

Kartenreservierungen für Schulen:

01/4000-83 400

cinemagic@wienxtra.at

