



PELLE OHNE SCHWANZ

6+

Pelle Svanslös

Schweden 2020
67 Minuten, Farbe

Regie: Christian Ryltenius

ANIMATIONSFILM

schwedische Originalfassung, deutsch gesprochen

Autorin: Mag. Anna Hofmann

Kurzzinhalt

1939 erschien das erste Buch der Kinderbuchreihe von Gösta Knutsson um den kleinen Kater mit dem Stummelschwanz, die mehrmals für Film und Fernsehen adaptiert wurde. Die neue Verfilmung aus Schweden hält sich in weiten Zügen an die Buchvorlage. Pelle kommt als kleiner Kater von einem Bauern zu einer Urlauberfamilie, wird durch ein Missgeschick im wahrsten Sinn des Wortes in die Stadt gespült und muss sich unter den Stadtkatzen erst bewähren, bevor er seinen Rivalen Måns besiegen, die Liebe der Katze Maja gewinnen und zum Happy End auch seine Familie wieder finden kann.

Liebevoll gezeichnete Figuren, viele Musikeinlagen und die episodische Erzählweise machen diesen Film zur idealen Unterhaltung für unser jüngeres Publikum.

Aufgabe vor dem Film

- Im Film kommen einige Lieder vor. Achte auf diese Lieder. In ihnen geht es um wichtige Gefühle.

Pelle und seine Freunde

Pelle ist ein junger, noch etwas unsicherer Kater, den ein körperliches Merkmal auf den ersten Blick besonders macht: sein Stummelschwanz. Charakterlich zeichnen ihn seine Freundlichkeit, Ehrlichkeit und Hilfsbereitschaft aus. Er hat das Herz am rechten Fleck und lässt sich dabei nicht beirren, auch nicht, wenn es einmal schwierig wird.

Pelle lernt auf seinem Weg, der ihn im Laufe der Handlung weg von seinem Frauchen Birgitta in die Welt der Stadtkatzen und wieder zurück bringt, viele unterschiedliche Charaktere kennen.

- Sieh dir die folgenden Fotogramme an, die Figuren aus dem Film (manchmal gemeinsam mit Pelle) zeigen:
- Nenne den Namen jeder Figur und eine Eigenschaft.
- Ist die Figur nett zu Pelle oder gemein?



Birgitta ist Pelles Frauchen und liebt ihn über alles, auch seinen Stummelschwanz. Sie ist fürsorglich und liebevoll. Als Pelle plötzlich verschwindet, ist sie schrecklich traurig.

Maja ist die erste Stadtkatze, der Pelle begegnet, als sie ihn aus dem Fluss rettet. Maja ist freundlich, hilfsbereit und loyal. Sie verfügt über einen ausgeprägten Gerechtigkeitsinn und sorgt sich um die Gefühle anderer.

Måns ist launisch, aufbrausend und denkt nur an sich selbst. Er ist der Besitzer des Clubs für feine Katzen und nützt Pelles körperliche Besonderheit für seine Zwecke, als Attraktion für seinen Club, aus. Er ist gemein und manipulativ.

Bill und Bull sind Måns' Gehilfen und Handlanger. Wie der launische Kater sind sie unfreundlich, aber weniger aus eigenem Antrieb denn aus Dummheit.

Die Figuren sind so gezeichnet, dass ihre Eigenschaften auf den ersten Blick erkennbar sind. Bei Filmen für Kinder dieser Altersgruppe können klare und deutliche Charakterzuschreibungen, die an Äußerlichkeiten festgemacht sind, für das Verständnis der Handlung von Vorteil sein. Die unterschiedlichen Charaktere in PELLE OHNE SCHWANZ aber nur in „gut“ und „böse“ einzuteilen, greift zu kurz. Der Film gestaltet die Figuren differenzierter: Klischees und Stereotype werden relativiert, indem etwa erklärt wird, wo die „bösen“ Eigenschaften mancher Figuren ihren Ursprung haben. Die furchteinflößenden Hunde sind eigentlich frustriert und traurig, weil sie ständig in einem Zwinger eingesperrt sind. Auch Måns ist nicht einfach bloß gemein, sondern vielmehr egoistisch und nur auf seinen eigenen Vorteil bedacht. Am Ende des Films wird er eines Besseren belehrt.

- Welche Figur hat dir am besten gefallen? Welche hat dir gar nicht gefallen? Warum?
- Zeichne deine Lieblingsfigur und erkläre, woran man ihre wichtigste Eigenschaft erkennen kann.

Neben der klaren Figurenzeichnung ist der Film auch durch seine episodische Erzählweise hervorragend auf die Altersgruppe abgestimmt. Der chronologische Spannungsbogen der Geschichte ist in mehrere kurze Erzählsequenzen unterteilt. Eine wichtige Funktion haben dabei die Lieder, die die Handlung teilen und gleichzeitig bestimmte Gefühle hervorheben (z.B. Birgittas Liebe zum kleinen Kater, Pelles Heimweh, die Freundschaft zwischen Pelle und Maja). Die Spannung bestimmter Passagen (z.B. als Pelle in das Gewitter kommt und dann auf dem Baumstamm Richtung Stadt treibt) kann durch Lieder aufgelöst werden.

- Erinnerst du dich an die Lieder im Film?
- Welches Lied hat dir am besten gefallen? Wer singt dieses Lied und um welches Gefühl geht es darin?

Pelles Abenteuer in der Welt der Stadtkatzen

- Wieso verschlägt es Pelle in die Stadt?

Liebevoll gezeichnet sind in diesem Film nicht nur die Figuren, sondern auch die Welt, in der sie sich bewegen. Von der Stadt sehen wir als Publikum nur den Teil, der für die Geschichte relevant ist: den Lebensraum der Katzen. Menschen kommen nur an wenigen Stellen im Film vor, oft sieht man von ihnen nur die Beine.

In dieser Welt der Stadtkatzen landet Pelle unfreiwillig, nach einer langen Fahrt im Fluss auf einem Baumstamm. Die freundliche Katze Maja rettet den verlorenen Kater und steht ihm fortan als echte Freundin zur Seite. Der Film erzählt im Grunde eine klassische Heldenreise, auf der Pelle aus seinem gewohnten Umfeld gerissen wird, viele Probleme überwinden muss, an ihnen wächst und es dadurch schlussendlich zu einem Happy End kommt.

Die folgenden neun Bilder zeigen einige wichtige Stationen von Pelles Abenteuer. Zeige mit dem Finger nacheinander auf jedes Bild und erzähle, was an dieser Stelle passiert.

- So wird diese Aufgabe spannender: Du kannst diese Seite in Farbe kopieren, alle Bilder ausschneiden und sie mischen. Versuche nun, sie in die richtige Reihenfolge der Geschichte zu legen. (Diese Aufgabe kann man auch gut gemeinsam in der Klasse und/oder in Kleingruppen machen.)
- Du kannst die Bilder auch in einer anderen Reihenfolge hintereinander legen und damit eine ganz neue Geschichte erfinden!
- Welche Szene hat dir besonders gut gefallen? An welcher Stelle war es unheimlich?



- Wie geht es Pelle bei den Katzen in der Stadt?
- Was macht ihn unglücklich, was macht ihn froh?
- Der Film hat ein Happy End: Wie wird es möglich, dass Pelle wieder bei Birgitta sein und gleichzeitig seine Katzenfreunde aus der Stadt behalten kann?

Pelle ist eine freundliche und hilfsbereite Katze, und genau diese Eigenschaften sind es, die ihn trotz aller Hürden wieder zurück zu Birgitta bringen. Ehrlichkeit und Freundschaft, allen voran die zu Maja, sind ihm wichtig. Seine Freunde unterstützen den netten Kater dabei, sich in der Welt der Stadtkatzen zurecht zu finden.

Die entscheidenden Schritte zurück zu seinem Frauchen macht Pelle aber nicht durch die Hilfe seiner Freunde, sondern durch die Auseinandersetzung mit denjenigen Figuren, die ihm eigentlich das Leben schwer machen. Durch das Überwinden genau dieser Konflikte erfüllt sich sein sehnlicher Wunsch, zurück zu Birgitta zu finden: Måns gibt Pelle den Tipp mit dem Bus, und es sind die bösen Hunde, die Pelle schließlich flussaufwärts zum Sommerhaus bringen. Und ausgerechnet die Füchsin, die Pelle erschreckt und damit erst die Handlung in Gang gebracht hat, hilft im entscheidenden Moment das Auto von Birgittas Familie zu stoppen. So kommt es zum Happy End: Pelle findet nicht nur zu seinem Frauchen zurück, sondern zieht mit Birgitta in die Stadt Uppsala zu seinen Katzenfreunden.