



COMEDY QUEEN

12+

Schweden 2021
94 Minuten, Farbe

Regie: Sanna Lenken

mit: Sigrid Johnson, Oscar Töringe, Ellen Taure, Adam Daho, u.a.
schwedische Originalfassung, deutsch gesprochen

Autorin: Mag.a Anna Hofmann

Kurzinhalt

Sascha verbietet sich die Trauer um ihre verstorbene Mutter. Um nicht genau so depressiv zu werden, erstellt sie eine Überlebensliste. Sie will nicht wie ihre Mutter aussehen und schneidet sich deshalb die Haare kurz. Sie will nie wieder Bücher lesen, denn das hat ihre Mutter stets getan. Sie will sich niemals um etwas Lebendiges kümmern und will deshalb den Hund nicht mehr, den sie sich jahrelang gewünscht hat. Aber das Wichtigste für Sascha ist, ihren Vater wieder zum Lachen zu bringen. Deshalb beschließt sie, eine Comedy Queen zu werden.

Eindringlich vermittelt uns der Film mit seiner Hauptdarstellerin den trotzigen Zorn eines jungen Mädchens, das nur nach und nach lernt, den Freitod der Mutter zu akzeptieren und sich schließlich seiner Trauer zu stellen.

Die Überlebensliste

Das Thema des Films COMEDY QUEEN ist kein einfaches: Es geht um ein 13-jähriges Mädchen, das einige Monate zuvor ihre Mutter durch Suizid verloren hat und nun nach einer Art sucht, damit umzugehen. Sie ist damit genauso überfordert wie ihr Vater Abbe, aber sie beschließt zu handeln, anstatt sich von der Trauer überwältigen zu lassen.

- Wovon erzählt Sasha zu Beginn des Films? Mit wem „spricht“ sie?
- Was erfährt das Publikum aus Sashas Kommentaren?

Ganz zu Beginn des Films, noch vor dem ersten Bild, hören wir Sashas Stimme, die in Gedanken mit ihrer Mutter spricht. Sashas Voice over, die Stimme der Hauptfigur aus dem Off, führt das Publikum durch den Film und ermöglicht dadurch einen Einblick in die Gefühlswelt des Mädchens – einen Einblick, den sie ihren Mitmenschen verwehrt.

Sasha möchte nicht über den Tod der Mutter sprechen, sie weint auch nicht. Das hat sie sich fest vorgenommen, wie wir an einer anderen Stelle aus dem Voice over erfahren: „Ich will nicht weinen. Ich will nicht depressiv sein und sterben. Ich will überleben.“ Um nicht wie ihrer Mutter zu werden, formuliert Sasha eine „Überlebensliste“.

- Das Fotogramm unten zeigt Sasha an ihrem Schreibtisch, wie sie die vier Punkte für die Überlebensliste formuliert (auf Schwedisch, der Originalsprache des Films, „överlevnadslista“). Kannst du dich an alle vier Punkte erinnern?
- Was ist der wichtigste Punkt auf der Liste? Als Gedankenstütze kannst du dir auch die folgenden Fotogramme ansehen.
- Was hat der vierte und letzte Punkt mit dem Filmtitel COMEDY QUEEN zu tun?





Am wichtigsten ist es für Sasha, ihren Vater wieder zum Lachen zu bringen. Seit dem Tod seiner Frau hat Abbe nicht mehr gelacht, stattdessen hört das Mädchen ihn nachts weinen. Die Szene auf dem Sofa zeigt den Alltag von Vater und Tochter, in dem die Freude (noch) keinen Platz hat. Die Fotogramme geben Einblick in die Ausgangssituation, aus der Sasha durch die Überlebensliste einen Ausweg sucht – mit dem Ziel, eine COMEDY QUEEN zu werden. Der vierte Punkt auf der Liste gibt dem Film seinen Namen und bringt die Handlung in Gang.

Im Laufe der Geschichte kann Sasha alle vier Punkte abhaken (1. Haare abschneiden; 2. keine Bücher lesen; 3. nicht für ein lebendiges Wesen sorgen; 4. eine Comedy Queen werden). Der Film zeigt die Entwicklung von Sashas Trauerprozess, der auf zwei unterschiedlichen Ebenen erzählt wird: Einerseits in den Handlungen, die das Mädchen setzt, um die Punkte der Überlebensliste zu erfüllen, andererseits in den Voice-over-Kommentaren, aus denen wir erfahren, wie es Sasha wirklich geht.

Erinnerungen

Sasha hat das Bedürfnis, wie ein normaler Teenager unbeschwert Spaß zu haben, Freunde zu treffen, YouTube-Videos zu schauen oder die Erwachsenen in ihrem Umfeld herauszufordern. Die Heranwachsende versucht die Trauer zu verdrängen und zu kontrollieren, so gut sie kann, dennoch kommen immer wieder Erinnerungen an die Mutter hoch.

- Sieh dir die folgenden Fotogramme an. Kannst du dich erinnern, was in dieser Szene passiert?
- Was ist besonders an den drei Bildern, die sich durch besonders helles Licht auszeichnen?
- Wo befindet sich Sasha auf den Fotogrammen in der untersten Reihe auf der nächsten Seite? Wie hat sich die Farbe der Bilder verändert?





An ihrem 13. Geburtstag wird Sasha vom Vater und der Großmutter mit Torte, Geschenken und einem Ständchen geweckt. Zunächst freut sie sich sehr, dann taucht wie ein Schatten im Bildhintergrund die Erinnerung an ihre Mutter auf. Sasha erstarrt. Im nächsten Fotogramm ist die Erscheinung der Mutter vollkommen scharf zu sehen – es ist Sasha plötzlich „klar geworden“, wie sehr ihre Mutter an diesem Geburtstag fehlt.

Während die Bilder aus Sashas Zimmer von hellem Licht geprägt sind, besonders als die Mutter sichtbar wird, ist der Hintergrund der Fotogramme in der untersten Reihe dunkel und grau. Sasha liegt auf dem Badezimmerboden und versucht trotz der schmerzvollen Erinnerung nicht zu weinen. Wenn man sich rasch auf den Boden legt, ohne zu zwinkern, fließen die Tränen wieder in das Auge zurück – das ist Sashas Trick (wie das Mädchen in einer früheren Szene im Voice over verrät). Auch wenn der Wechsel in der Farbigkeit mit dem Ortswechsel zu tun haben mag, werden hier durch das Licht auch Sashas Gefühle ausgedrückt: Zuerst der helle schöne Moment des Feierns, danach der dunkle Moment des Schmerzes. Die Kamera zeigt das Gesicht des Mädchens in Nahaufnahme, einmal von oben (um zu verdeutlichen, wie sehr Sashas Leben wie das Fotogramm selbst „auf dem Kopf steht“), dann ganz nahe von der Seite, um das Zurückhalten der Tränen in den Mittelpunkt zu rücken.

COMEDY QUEEN nähert sich dem Thema Trauer behutsam und eindrücklich, zeigt Sashas Innenleben ebenso wie ihre Beziehungen zu den Menschen um sie herum. Der Film zeichnet sich dabei durch eine spannende Bildsprache aus. Durch filmische Mittel wie bewegte Kamera, das Spiel mit Licht, ungewöhnliche Bildkompositionen oder den starken Einsatz des wechselnden Kamerafokus auf Teile des Bildausschnitts (z.B. Sasha ist scharf im Vordergrund, die Mutter unscharf im Hintergrund – dann umgekehrt) vermittelt der Film den Eindruck, ganz nah am Geschehen zu sein und Einblick in die Welt einer Teenagerin zu geben.

- Ist dir eine filmische Besonderheit aufgefallen? Z.B., dass Figuren im Bildvordergrund oft unscharf und angeschnitten sind, wie Licht verwendet wird etc.

Bei den folgenden beiden Fragen geht es um deine eigene Meinung:

- Was hat dir auf Ebene der Bildsprache (Bild, Ton, Schnitt) besonders gut gefallen?
- Passt die Musik gut zu den Bildern und zum Thema des Films?

Eine neue Phase der Trauer beginnt

Die Überlebensliste hilft Sasha zwar zunächst dabei, sich vom Tod der Mutter nicht lähmen zu lassen – schlussendlich entfernt sie sich aber damit von ihren eigenen Wünschen und stößt die Menschen, die sie lieben, weg. Nur das Publikum weiß, wie es in Sashas Innerem wirklich aussieht.

Erst als Sasha alle Punkte auf der Überlebensliste abgehakt hat (was jeweils durch ein Häkchen hinter einer eingblendeten Schrift verdeutlicht wird), löst sich die unerträgliche innere Spannung. Nachdem Sasha es geschafft hat, ihren Vater mit einem Comedy-Auftritt zum Lachen zu bringen, kann sie endlich weinen.

- Gegen Ende des Films fahren Sasha und Abbe im Auto, als ein bestimmtes Lied im Radio gespielt wird. Welche Bedeutung hat das Lied? Wie reagieren die beiden darauf?
- Wie fühlt sich Sasha in dieser Szene am Ende von COMEDY QUEEN? Vergleiche die folgenden Fotogramme mit den anderen Bildern des Mädchens weiter vorne in diesem Text.



In dieser sehr bewegenden Szene fahren Sasha und ihr Vater im Auto, als der Lieblingssong der Mutter im Autoradio ertönt: Country Roads von John Denver. Im ersten Moment erstarrt Sasha, entschließt sich dann aber mitzusingen. Ihr Vater fällt ein und gemeinsam weinen, singen und gedenken sie der verstorbenen Mutter und Frau. Die Beiden haben in eine neue, gemeinsame Phase der Trauer gefunden, in der Erinnerungen und Schmerz genauso einen Platz haben wie Lebensfreude.