

INFORMATION & SERVICE
kinderfilmfestival.at



NEWSLETTER-
ANMELDUNG



FOLDERZUSENDUNG
per Post unter:
tickets@kinderfilmfestival.at

Impressum: Herausgeber, Medieninhaber: Institut Pitanga / Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival, 1030 Wien
Redaktion: René Bein, Anna Hofmann, Elisabeth Lichtkoppler, Ines Wagner
Druck: Gutenberg Druck in Kooperation mit Print Alliance HAV Produktions GmbH
Grafik: Pölleritzer, poelleritzer.at / Titelbild: LAMPJE, © juliefilms



37. Internationales

Kinder Filmfestival

4-14
Jahre

Die Erste Bank ist
Sponsor des Internationalen
Kinderfilmfestivals.

Vermehrt
Schönes!

ERSTE 

Wien 15. - 23. November 2025

CINE CENTER | CINEMAGIC | VOTIV KINO

kinderfilmfestival.at



Liebes Publikum!

Wir freuen uns auf euch – und auf neun Festivaltage, in denen wir die besten Produktionen des internationalen Kinderfilm-schaffens in Wien präsentieren!

Vielfalt auf der Kinoleinwand

Das Internationale Kinderfilmfestival hat 16 herausragende Langspielfilme und sieben Kurzfilme ausgewählt, die junge Menschen mit ihren Wünschen und Träumen, aber auch in ihren Sorgen ernst nehmen. Die Filme erzählen von starken Mädchen, gefühlvollen Buben und selbstbewussten Jugendlichen, die sich mutig den Herausforderungen ihres Lebens stellen – und ihre eigenen, manchmal unkonventionellen Lösungen dafür finden. Sei es Angst vor der Dunkelheit, überfürsorgliche Eltern, neue Lebenssituationen, unheimliche magische Wesen oder die Möglichkeit, überhaupt in die Schule zu gehen. Das Filmprogramm bietet auch in diesem Jahr eine inhaltliche wie filmästhetische Vielfalt für Besucher:innen von 4 bis 14 Jahren – und ihre filminteressierten Begleitpersonen. Denn ein gemeinsamer Kinobesuch ist die schönste Art, einen Film zu genießen!

Die Welt aus den Augen der jungen Protagonist:innen erleben

Die Filme bieten einfühlsame Einblicke in die Lebenswelten von Kindern und Jugendlichen auf der ganzen Welt. Wir begleiten

sie nach Deutschland, Ungarn oder Spanien, von Skandinavien über Kanada und Kolumbien bis nach Indien und China – und in diesem Jahr auch in das Österreich des beginnenden Nationalsozialismus. Ganze vier Filme kommen aus den Niederlanden. Alle Festivalfilme werden in Originalfassung gezeigt und live im Kino deutsch eingesprochen.

Kinderjury, Fachjury und Preise

Neben der siebenköpfigen Kinderjury gibt es dieses Jahr erstmals eine Fachjury, die aus drei österreichischen Filmexpert:innen besteht. Beide Jurys vergeben nach ausführlicher Diskussion den Preis für den besten Film – einmal aus Sicht der Kinder, einmal aus der der Erwachsenen. Den Publikumspreis bestimmen wie immer unsere Besucher:innen!

Filmvermittlung über das Kino hinaus

Zwei theaterpädagogische Workshops, Filmgespräche an Schulen und Begleitmaterial zu jedem Film runden unser Festivalprogramm ab.

**Bis bald im Kino – beim
37. Internationalen Kinderfilmfestival!**

Euer Festivalteam





LABAN – DAS KLEINE GESPENST SPUKT WIEDER

Lilla Spöket Laban spökar igen

Obwohl Laban ein Gespenst ist, fällt ihm das Spuken schwer. Laban hat nämlich Angst: Vor der Dunkelheit, vor Monstern, vor dem Keller und vor den unheimlichen Geräuschen, die seine kleine Schwester Labolina macht. In sechs humorvollen Episoden wird vom turbulenten Nachbarschaftsalltag auf Schloss Gutenmorgensonne erzählt, wo die Königsfamilie und Labans Geisterfamilie in Harmonie leben. Steter Begleiter ist die Angst, die Laban in vielen Situationen befällt, aber die manchmal auch ihre guten Seiten hat.

Der reduziert animierte Episodenfilm führt ohne übertriebene Dramatik, in langsamem Erzähltempo und leicht verständlichen Einheiten an Themen wie Angst, Mut, Freundschaft, Familie und Verantwortung heran.

Schweden 2024
44 Minuten, Farbe

Regie: Lasse Persson

ANIMATIONSFILM

schwedische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

4+

CINE CENTER
Sonntag / 16.11. / 15:00

CINEMAGIC
Dienstag / 18.11. / 15:00
anschl. Lilarum-Workshop

VOTIV KINO
Sonntag / 23.11. / 11:00



MEINE WELT – DEINE WELT KURZFILMPROGRAMM

Mit sieben Kurzfilmen reisen wir ins Unbekannte, lernen neue Welten kennen und schließen ungeahnte Freundschaften. Ein abwechslungsreiches Filmprogramm.

ES WAR EINMAL IN DRACHENSTADT

R: Marika Herz, F/CH 2024, 9:15 Minuten

KOPF IN DEN WOLKEN

R: Rémi Durin, F/B 2023, 10:20 Minuten

DESASTER

R: Tommaso Mangiacotti, Marolyn Ávila, Constanza Melio, Maria Antonieta Fernández, Kuang-Yi Lee, E 2024, 8:11 Minuten

DAS SEEUNGEHEUER

R: Frits Standaert, F/B 2024, 9:07 Minuten

MÜ

R: Malin Neumann, D 2024, 6:25 Minuten

WENN ICH EINMAL REICH BIN

R: Lucas Camps, NL 2025, 7:45 Minuten

DAS AUFRÄUMRENNEN

R: Annette Saugestad Helland, Johan Kaos, N 2024, 8:40 Minuten

5+

**Frankreich/
Schweiz/Belgien/Spanien/
Deutschland/Niederlande/
Norwegen 2023–2025**

Dauer ca. 65 Minuten
mit Moderation

ANIMATIONSFILME

ohne Dialog bzw.
Originalfassungen
deutsch gesprochen

VOTIV KINO
Donnerstag / 20.11. / 9:00

CINEMAGIC
Samstag / 22.11. / 13:00

CINE CENTER
Sonntag / 23.11. / 15:00



VIKTOR FLEDERMAUS

Victor Vleermuis

Viktors Magen knurrt. Als Fledermaus sollte er nachts jagen gehen, aber da gibt es ein Problem: Er hat Angst vor der Dunkelheit und ist auch sonst anders als die anderen seiner Art. Er liebt es, zu singen wie ein Vogel. Vögel wiederum sind als Feinde der Fledermäuse bekannt und daher wird sein Dilemma noch größer, als er sich in Sherida verliebt, ein tropisches Singvögelchen. Es braucht ein wenig, bis die beiden den Mut aufbringen, um die Grenzen der Liebe und die Vorurteile zu überwinden.

Ein stilistisch herausragender Musicalfilm, der 2D-Hintergründe und 3D-Figuren – in kantigen Linien gezeichnet – zu einer spannenden Hybrid-Animation kombiniert. Außergewöhnlich ist auch die auffällige, besonders durchdachte Farbgestaltung dieser filmischen Fabel.

**Niederlande/
Luxemburg 2024**
77 Minuten, Farbe

Regie: Patrick Raats,
Sarah Sutter

ANIMATIONSFILM

niederländische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen

6+

CINEMAGIC
Sonntag / 16.11. / 11:00

CINE CENTER
Mittwoch / 19.11. / 9:00

VOTIV KINO
Samstag / 22.11. / 13:00



Publikumspreis
Kinderfilmfestival Wien 2016

VILLADS AUS VALBY

Villads fra Valby

Villads hat gerade mit der Schule angefangen, aber viel lieber würde er weiterhin den ganzen Tag mit seiner Freundin Frida spielen, Streiche aushecken und im Wald spannende Geschichten erzählen. Stattdessen muss er stillsitzen und sich beim Ritterspiel mit dem Lehrer an doofe Regeln halten. Aber Villads ist ein kluges Kerlchen: Mit viel Einfallsreichtum geht er beharrlich seinen Weg und lässt sich nicht so leicht darin beirren.

Dass der Eintritt in den Schulalltag manchmal nicht ganz einfach ist, zeigt der humorvolle Film aus der Perspektive des aufgeweckten Villads. Es ist ein Plädoyer für die Macht der Fantasie und kindliche Freiheit.

Dänemark 2015
78 Minuten, Farbe

Regie: Frederik
Meldal Nørgaard

mit: Luca Reichardt
Ben Coker, u.a.

dänische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen

ZUM WIEDERSEHEN

VOTIV KINO
Mittwoch / 19.11. / 15:00

CINEMAGIC
Freitag / 21.11. / 9:00

CINE CENTER
Samstag / 22.11. / 15:00

6+



UNICEF-Preis
Kinderfilmfestival Wien 2019

CHUSKIT

Chuskit ist ein fröhliches, wissbegieriges Mädchen, das sich schon auf den Schulbeginn freut. Doch nach einem Unfall ist Chuskit querschnittsgelähmt und ihr Traum vom Lernen zerplatzt, denn der Schulweg im Bergland von Ladakh ist beschwerlich. Der Großvater, der sie zu Hause zu unterrichten versucht, ist kaum ein Ersatz, und die meiste Zeit langweilt sich das kluge Mädchen. Aber Chuskit ist eine Kämpferin und gibt nicht auf.

Ohne falsche Sentimentalität und vor der beeindruckenden Kulisse des Himalaya wird die Geschichte eines Mädchens erzählt, das trotz widriger Umstände unbeirrbar ein Ziel verfolgt und sich durch nichts und niemanden entmutigen lässt.

Indien 2018
90 Minuten, Farbe

Regie: Priya Ramasubban
mit: Jigmet Dewa Lhamo,
Morup Namgyal, u.a.

Originalfassung
(Ladakhi),
deutsch eingesprochen

ZUM WIEDERSEHEN

CINE CENTER
Montag / 17.11. / 9:00

CINEMAGIC
Donnerstag / 20.11. / 14:30

VOTIV KINO
Freitag / 21.11. / 9:00

7+



DAS LIED DES FRÜHLINGS

The Song of Spring

Duojie, ein aufgeweckter Junge, verbringt mit seiner Mutter und einer Schafherde die Sommermonate im fruchtbaren tibetischen Hochland. Sein sehnlichster Wunsch ist es, die weiße Fohlenstute Jiang Mi Er zu besitzen. Trotz Einwände seiner Mutter versucht er mit seinen Freund:innen durch das Sammeln von Kuhfladen, wertvollen Wurzeln und Pilzen 1.500 Yuan für den Kauf zu sparen. Als Jiang Mi Er gestohlen wird und seine Mutter krank wird, muss Duojie seinen Traum aufgeben und Verantwortung übernehmen.

Eindrücklich und langsam entspinnt sich die Geschichte über kindliche Träume und das Heranwachsen vor einer magischen Landschaftskulisse im tibetischen Hochland, die von Weite, Himmel und dem kargen nomadischen Alltag geprägt ist.

China 2023
98 Minuten, Farbe

Regie: Chaofeng Pan
mit: Danzen Naojie,
Angsang Zhaxi
Lazong, u.a.

tibetische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen

VOTIV KINO
Dienstag / 18.11. / 16:00

CINEMAGIC
Mittwoch / 19.11. / 14:30

CINE CENTER
Donnerstag / 20.11. / 9:00

8+



SUPERKRÄFTE IM KOPF

Superkrachten voor je hoofd

Lev liebt Superhelden und Gamen mit seinem Freund Ravi. Weniger heldenhaft ist der Alltag des schüchternen Jungen. Da er seit einem Unfall humpelt, finden die überfürsorglichen Eltern sogar Stiegensteigen zu gefährlich für ihn. Oft wünscht sich Lev seinen Lieblingssuperhelden Healix an die Seite, besonders in der Schule. Glücklicherweise bringt Levs lebenslustige, überdrehte Oma Schwung in das Leben des Healix-Fans. Aber kann der Superheld Lev auch helfen, als dieser vor einem echten Problem steht?

Eine actionreiche Komödie für alle, die Superheld:innen und Videospiele lieben, mit einer tiefgründigen Botschaft: Wahrer Mut liegt in dir selbst und zeigt sich auch in kleinen alltäglichen Dingen.

Niederlande 2024
92 Minuten, Farbe

Regie: Dylan Haegens

mit: Finn Vogels, Elise Schaap, Bas Hoeflaak, Joke Tjalsma, u.a.

niederländische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen

ERÖFFNUNGSFILM

In Anwesenheit von Hauptdarsteller Finn Vogels

GARTENBAUKINO
Samstag / 15.11. / 15:00

CINE CENTER
Sonntag / 16.11. / 11:00

CINEMAGIC
Montag / 17.11. / 9:00

8+



Lobende Erwähnung
Generation Kplus, Berlinale 2025

ZIRKUSKIND

Santino ist elf Jahre alt und der Zirkus ist sein Zuhause. Das ganze Jahr über ist der aufgeweckte Junge unterwegs und packt, wie alle Mitglieder seiner großen Zirkusfamilie, bei Vorstellungen und beim Auf- und Abbau der Zelte mit an. Besonders gerne verbringt Santino Zeit mit seinem Opa Ehe, der aus seinem bewegten Leben als Zirkusdirektor erzählt. Die liebevolle Beziehung zwischen den beiden, ebenso wie die fantasievollen Animationen zu Opa Ehes Geschichten, verleihen ZIRKUSKIND eine berührende Tiefe.

Der einzige Dokumentarfilm des diesjährigen Festivals ist ein feinfühliges Familienportrait, getragen von zwei herausragenden Protagonisten – lehrreich, humorvoll und voller Lebensweisheit.

Deutschland 2025
86 Minuten, Farbe

Regie: Anna Koch, Julia Lemke

mit: Santino Frank, Giordano Frank, Ehe Frank, Angie Frank, u.a.

DOKUMENTARFILM

CINE CENTER
Dienstag / 18.11. / 9:00

VOTIV KINO
Freitag / 21.11. / 15:00

CINEMAGIC
Sonntag / 23.11. / 11:00

8+



AB MORGEN BIN ICH MUTIG

Der zwölfjährige Karl ist verliebt in seine Klassenkollegin Lea, ihm fehlt aber der Mut ihr seine Gefühle zu gestehen – nicht nur, weil Lea um einiges größer ist als er. Plateauschuhe helfen dem zurückhaltenden Jungen allerdings ebenso wenig wie die saloppen Ratschläge seines großen Bruders Tom. Auf der Projektwoche dreht die Klasse einen Dokumentarfilm zum Thema „verliebt“, der Karl als Kameramann erhellende Einblicke in die Gefühlswelt der Interviewpartner:innen gibt.

AB MORGEN BIN ICH MUTIG ist ein Film der leisen Töne, der sich die Zeit nimmt, seine Hauptfiguren, deren Blicke und Gefühle, genau zu beobachten. Diese Nähe erlaubt es Zuschauer:innen jeden Alters, sich darin wiederzuerkennen.

Deutschland 2025
80 Minuten, Farbe

Regie: Bernd Sahling

mit: Jonathan Köhn,
Darius Pascu, Cheyenne
Aaliyah Roth, Anna
Bahners, u.a.

In Anwesenheit von
Regisseur Bernd Sahling

9+

VOTIV KINO

Donnerstag / 20.11. / 16:00

CINE CENTER

Freitag / 21.11. / 9:00

CINEMAGIC

Samstag / 22.11. / 15:00
anschl. Theaterworkshop



UNICEF-
Filmpatenschaft

OLIVIA UND DAS UNSICHTBARE ERDBEBEN

L'Olívia i el terratrèmol invisible

Wie schnell eine heile Welt zerfallen kann, müssen Olivia und ihre Familie am eigenen Leib erfahren. Nachdem die Schauspielangebote für die alleinerziehende Mutter ausbleiben, wird die finanzielle Notlage immer ernster. Schließlich steht die Zwangsräumung bevor. Mittellos und verzweifelt kommen sie in einem neuen Wohnviertel an, in dem die meisten nicht viel Geld besitzen, aber dafür viel Gemeinschaftssinn, Wärme, Humor und Hoffnung. Olivia schützt ihren kleinen Bruder Tim vor der Realität, indem sie vorgibt, die Schwierigkeiten seien nur ein Film, in dem sie die Darsteller:innen sind.

Ein berührender Stop-Motion-Animationsfilm, der sich mutig, geradlinig und überraschend humorvoll an das schwierige, aber wichtige Thema der Kinderarmut heranwagt.

**Spanien/
Frankreich/Belgien/
Chile/Schweiz 2025**
70 Minuten, Farbe

Regie: Irene Iborra

ANIMATIONSFILM

katalanische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen

9+

CINE CENTER

Dienstag / 18.11. / 16:00

VOTIV KINO

Mittwoch / 19.11. / 9:00

CINEMAGIC

Freitag / 21.11. / 18:30



MADEMOISELLE STIEFELETTE

Mlle Bottine

Die Waise Simone muss ihr geliebtes Haus voller Tiere am Land verlassen und zu ihrem Onkel Philippe in dessen Stadtwohnung ziehen. Das eigensinnige Mädchen bringt dabei nicht nur ihr Stinktier Stiefelette mit, sondern auch jede Menge Unruhe in das Leben des Einzelgängers, der als Komponist in einer Schaffenskrise steckt. Unerwartet ist es ausgerechnet Simone, die ihn mit ihrer Kreativität und Lebensfreude beflügelt. Mit der Zeit finden die beiden verschrobene Dickköpfe zueinander und Simone findet etwas Erstaunliches über ihre Vergangenheit heraus.

MADEMOISELLE STIEFELETTE bezaubert durch außergewöhnliche Charaktere und eine besondere, zeitlose Stimmung, die durch das Zusammenspiel von liebevoller Ausstattung, Bildgestaltung und Musik entsteht.

Kanada 2024
92 Minuten, Farbe

Regie: Yan Lanouette
Turgeon

mit: Marguerite Laurence,
Antoine Bertrand, Mateo
Laurent Membreño
Daigle, u.a.

französische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

10+

CINE CENTER
Donnerstag / 20.11. / 16:00

CINEMAGIC
Sonntag / 23.11. / 15:00



Bester Film
Kinderfilmfestival Montréal 2025

WIE ICH ZUFÄLLIG EIN BUCH SCHRIEB

Véletlenül írtam egy könyvet

Nina liebt es, Geschichten zu erzählen. Sie möchte Schriftstellerin werden – was nicht so einfach ist, wie es sich das selbstbewusste Mädchen vorstellt. Geschichten sind dann spannend, wenn sich die Hauptfigur weiterentwickelt: Die Schriftstellerin Lidia rät Nina, über einen Moment zu schreiben, der ihr Leben verändert hat. Dazu fällt ihr Detti ein, die als neue Partnerin des Vaters das eingespielte Familienleben durcheinanderbringt. Erst durch sie begibt sich Nina auf die erhellende Suche nach ihrer verstorbenen Mutter.

Bunt und schwungvoll inszeniert ist WIE ICH ZUFÄLLIG EIN BUCH SCHRIEB ein Film über das Geschichtenerzählen und darüber, wie Schreiben Klarheit in das eigene Leben bringen kann.

**Ungarn/
Niederlande 2024**
98 Minuten, Farbe

Regie: Nóra Lakos

mit: Villő Demeter,
László Mátray, Bonca
Hárs, Kati Zsurzs,
Vivian Rujder, u.a.

ungarische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

10+

VOTIV KINO
Montag / 17.11. / 15:00

CINEMAGIC
Donnerstag / 20.11. / 9:00

CINE CENTER
Sonntag / 23.11. / 11:00

GARTENBAUKINO

Parking 12
1010 Wien



CINE CENTER

Fleischmarkt 6
1010 Wien



CINEMAGIC

Uraniastraße 1
1010 Wien



VOTIV KINO

Währinger Straße 12
1090 Wien



Eröffnung

Samstag, 15. November, 15:00
SUPERKRÄFTE IM KOPF / 8+

Karten für die Eröffnung nur unter
+43 664 465 56 60 oder
tickets@kinderfilmfestival.at

RESERVIERUNGEN

ONLINE
kinderfilmfestival.at
tickets@kinderfilmfestival.at
+43 664 465 56 60

SCHULEN

Reservierungen für die
Vorstellungen um 9:00
ausschließlich unter
cinemagic@wienextra.at
+43 1 909 4000 83400

Wenn nicht anders angegeben,
werden alle Filme in Originalfassung
gespielt und deutsch eingesprochen.

Programmänderungen vorbehalten.

Sonntag, 16. November
11:00 Superkräfte im Kopf / **8+**
15:00 Laban – Das kleine Gespenst
spukt wieder / **4+**

Montag, 17. November
9:00 Chuskit / **7+**

Dienstag, 18. November
9:00 Zirkuskind / **8+**
16:00 Olivia und das unsichtbare
Erdbeben / **9+**

Mittwoch, 19. November
9:00 Viktor Fledermaus / **6+**
16:00 Das geheime
Stockwerk / **11+**

Donnerstag, 20. November
9:00 Das Lied des Frühlings / **8+**
16:00 Mademoiselle
Stieflette / **10+**

Freitag, 21. November
9:00 Ab morgen bin ich mutig / **9+**
16:00 La Suprema / **13+**

Samstag, 22. November
13:00 Living Large / **12+**
15:00 Villads aus Valby / **6+**

Sonntag, 23. November
11:00 Wie ich zufällig ein Buch
schrieb / **10+**
15:00 Kurzfilmprogramm / **5+**

Sonntag, 16. November
11:00 Viktor Fledermaus / **6+**
15:00 Das geheime Stockwerk / **11+**

Montag, 17. November
9:00 Superkräfte im Kopf / **8+**

Dienstag, 18. November
9:00 Honey / **11+**
15:00 Laban – Das kleine Gespenst
spukt wieder / **4+**

Mittwoch, 19. November
9:00 Living Large / **12+**
14:30 Das Lied des Frühlings / **8+**

Donnerstag, 20. November
9:00 Wie ich zufällig ein Buch
schrieb / **10+**
14:30 Chuskit / **7+**

Freitag, 21. November
9:00 Villads aus Valby / **6+**
15:00 Lampje / **11+**
18:30 Olivia und das unsichtbare
Erdbeben / **9+**

Samstag, 22. November
13:00 Kurzfilmprogramm / **5+**
15:00 Ab morgen bin ich mutig / **9+**

Sonntag, 23. November
11:00 Zirkuskind / **8+**
15:00 **PREISVERLEIHUNG**
Mademoiselle Stieflette / **10+**

Sonntag, 16. November
11:00 Honey / **11+**
15:00 Living Large / **12+**

Montag, 17. November
9:00 Das geheime Stockwerk / **11+**
15:00 Wie ich zufällig ein Buch
schrieb / **10+**

Dienstag, 18. November
9:00 La Suprema / **13+**
16:00 Das Lied des Frühlings / **8+**

Mittwoch, 19. November
9:00 Olivia und das unsichtbare
Erdbeben / **9+**
15:00 Villads aus Valby / **6+**
18:30 La Suprema / **13+**

Donnerstag, 20. November
9:00 Kurzfilmprogramm / **5+**
16:00 Ab morgen bin ich mutig / **9+**

Freitag, 21. November
9:00 Chuskit / **7+**
15:00 Zirkuskind / **8+**

Samstag, 22. November
13:00 Viktor Fledermaus / **6+**
15:00 Lampje / **11+**

Sonntag, 23. November
11:00 Laban – Das kleine Gespenst
spukt wieder / **4+**
15:00 Honey / **11+**



Preis der Kinderjury
Kinderfilmfestival Zlín 2025

Österreichpremiere

DAS GEHEIME STOCKWERK

Die Eltern des 12-jährigen Karli renovieren ein historisches Grand Hotel. Als der Fahrstuhl in einem geheimen Stockwerk die Türen öffnet, findet sich Karli im Jahr 1938 wieder. Dort freundet er sich mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzerjungen Georg an. Sie staunen besonders über Karlis „schwarzes Kasterl“ – zugleich Fotoapparat, Grammophon und Fernsprecher. Als Georg eines Diebstahls bezichtigt wird, müssen die drei Kinder einen Kriminalfall lösen.

Klug gestrickt, verbindet der Film unsere Gegenwart mit einer Vergangenheit, deren lange Schatten bis heute spürbar sind. Voller Empathie und ohne Schockmomente gelingt dem Film trotz humoriger Note eine ernsthafte Vermittlung der NS-Zeit für ein junges Publikum.

**Österreich/
Deutschland/
Luxemburg 2025**
96 Minuten, Farbe

Regie: Norbert Lechner

mit: Silas John, Annika Benzin, Maximilian Reinwald, Tobias Resch, u.a.

In Anwesenheit von
Regisseur Norbert Lechner
und Hauptdarsteller
Maximilian Reinwald

CINEMAGIC
Sonntag / 16.11. / 15:00

VOTIV KINO
Montag / 17.11. / 9:00

CINE CENTER
Mittwoch / 19.11. / 16:00

11+



Bester Film
Kinderfilmfestival Zlín 2025

HONEY

Honey ist immer für ihre Familie da: für ihre überarbeitete Mutter, ihren kleinkriminellen Vater und ihre Schwester mit Down-Syndrom. Ständig übernimmt das taffe Mädchen Aufgaben, für die eigentlich ihre Eltern verantwortlich wären. Eigentlich möchte sie am liebsten Musik machen, oder einfach einmal in Ruhe zur Schule gehen. Plötzlich tritt der tot geglaubte Großvater in Honeys Leben, der sie ermutigt ihren eigenen Wünschen zu folgen und den heiß ersehnten Bandauftritt nicht sausen zu lassen.

Humorvoll, herzlich und dabei ungeschönt – HONEY ist eine tiefgründige Komödie, in der ein Mädchen entschlossen ihrem Alltag trotzt und lernt, zu ihrem eigenen Wohl Grenzen zu setzen.

Dänemark 2025
95 Minuten, Farbe

Regie: Natasha Arthy

mit: Selma Sol í Dali Pape,
Jesper Christensen,
Sidsel Boel Kruse, u.a.

dänische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

VOTIV KINO
Sonntag / 16.11. / 11:00
Sonntag / 23.11. / 15:00

CINEMAGIC
Dienstag / 18.11. / 9:00

11+



LAMPJE

Lampje, die Tochter des Leuchtturmwärters, zündet jeden Tag das Licht im Turm an. Als ihr die Streichhölzer ausgehen, geschieht ein Schiffsunglück und Lampje wird zur Strafe in das geheimnisvolle Schwarze Schloss verbannt. Dort lebt ein Monster, erzählt man sich im Dorf. Und tatsächlich scheint hier nicht alles mit rechten Dingen zuzugehen. Aber die unerschrockene Lampje hat keine Berührungsängste mit dem Wesen am Dachboden, halb Junge, halb Fisch.

Die unglaublich packende und berührende Literaturadaption ist ein außergewöhnliches Beispiel des Magischen Realismus. Dramaturgisch hervorragend umgesetzt und genial gespielt, lässt diese mystische Geschichte die Grenzen zwischen der realen und der fantastischen Welt verschwimmen.

Niederlande 2024
93 Minuten, Farbe

Regie: Margien Rogaar

mit: Lotte Jonker,
Manu Gunning, Gijs
Naber, Meral Polat,
Els Dottermans, u.a.

**niederländische
Originalfassung,
deutsch gesprochen**

11+

CINEMAGIC
Freitag / 21.11. / 15:00

VOTIV KINO
Samstag / 22.11. / 15:00



Bester Animationsfilm
Schlingel Filmfestival 2024

JUGENDFILM

LIVING LARGE

Život k sežrání

Ben liebt es, zu kochen und zu essen. Das sieht man dem humorvollen, schlagfertigen Teenager auch an: Er ist übergewichtig. Als ihm die Schulärztin dringend zu einer Diät rät, findet Ben in der von ihm angebeteten Mitschülerin Klara zunächst die ideale Motivation. Aber es ist nicht leicht, neben Bandproben, Idioten in der Schule oder der Hosensuche in Übergröße auch noch Durchhaltevermögen für eine Gewichtsreduktion zu finden. Was tun, wenn zu jugendlichem Lebenshunger zusätzlich der ständige Appetit auf süße Köstlichkeiten kommt?

LIVING LARGE besticht durch eine lebensbejahende Hauptfigur, herausragende Stop-Motion-Animation, und behandelt das Thema Adipositas facettenreich, ohne Klischees und mit viel Witz.

**Tschechien/
Slowakei/
Frankreich 2024**
80 Minuten, Farbe

Regie: Kristina Dufková

ANIMATIONSFILM

englische Fassung,
deutsch gesprochen

12+

VOTIV KINO
Sonntag / 16.11. / 15:00

CINEMAGIC
Mittwoch / 19.11. / 9:00

CINE CENTER
Samstag / 22.11. / 13:00



JUGENDFILM

LA SUPREMA

Kolumbien, 2001. Das abgelegene Dorf La Suprema scheint vom Fortschritt vergessen worden zu sein, und so geht das Leben hier äußerst gemächlich zu. Doch als bekannt wird, dass Laureanas Onkel bei der Box-Weltmeisterschaft antritt, ist der Aufruhr groß. Gemeinsam mit den anderen setzt Laureana alles daran, eine Fernsehübertragung im Dorf zu organisieren. Ein schwieriges Unterfangen, denn es gibt weit und breit weder einen Fernseher noch Strom.

La Suprema, eine reale, ländliche Siedlung in Bolívar, ist neben Laureana die wichtigste Protagonistin dieses berührenden Films. Während die Jugendliche mit Tatkraft etwas für die Gemeinschaft bewegen will, tritt sie – wie auch das Dorf – aus der Unsichtbarkeit heraus und verwirklicht ihren Traum.

Kolumbien 2023
83 Minuten, Farbe

Regie: Felipe Holguín Caro
mit: Elizabeth Martínez
Negrete, Antonio Jiménez,
Pabla Flórez, u.a.

spanische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

13+

VOTIV KINO
Dienstag / 18.11. / 9:00
Mittwoch / 19.11. / 18:30

CINE CENTER
Freitag / 21.11. / 16:00

UNICEF Filmpatenschaft

unicef 
für jedes Kind

Ein Film im Zeichen der Kinderrechte

UNICEF Österreich übernimmt mit großer Freude die Patenschaft für den Film **OLIVIA UND DAS UNSICHTBARE ERDBEBEN**.

Der berührende Film thematisiert auf eindrucksvolle Weise eine Vielzahl von Kinderrechten und stellt dabei besonders das Prinzip des „Wohl des Kindes“ in den Mittelpunkt. Was ist das Beste für die beiden Geschwister im Film? Was geschieht, wenn familiäre Strukturen zu zerbrechen drohen und das Zuhause kein sicherer Ort mehr ist? Die Kinder im Film werden als selbstbestimmte und handlungsfähige Persönlichkeiten dargestellt, die durch Kreativität, Mut und Mitbestimmung ihre eigene Stärke entdecken.

Die Screenings des Films werden von einem Rahmenprogramm durch UNICEF Österreich zum Thema Kinderrechte begleitet.

Ort / Zeit

CINE CENTER, Dienstag, 18.11. um 16:00
VOTIV KINO, Mittwoch, 19.11. um 9:00
CINEMAGIC, Freitag, 21.11. um 18:30

Infos zum Film

OLIVIA UND DAS UNSICHTBARE ERDBEBEN
katalanische Originalfassung, deutsch gesprochen, ab 9 Jahren



Puppentheater Workshop

zum Film: LABAN – DAS KLEINE
GESPENST SPUKT WIEDER

In Kooperation mit dem Figurentheater LILARUM

Laban hat vor vielen Dingen Angst: vor dem dunklen Keller, vor gruseligen Geschichten und rätselhaften Schatten. Angst zu haben ist ganz normal – für ein kleines Gespenst ist es aber doch außergewöhnlich, und das wurmt Laban immer wieder. Wie könnte Laban seine Ängste überwinden? Oder ist Angsthaben vielleicht manchmal sogar eine gute Sache?

In diesem Workshop baut jedes Kind eine einfache Gespenster-Fingerpuppe. Gemeinsam sprechen wir über Labans gruselige Abenteuer auf Schloss Gutenmorgensonne, denken uns spannende Geschichten aus und erforschen spielerisch, wie man Ängste besiegen kann.

Leitung: Jo Demian Proksch (Puppenspieler, Figurentheater LILARUM)
Anna Hofmann (Internationales Kinderfilmfestival)

Ort / Zeit	CINEMAGIC, Dienstag, 18.11. im Anschluss an die Vorstellung um 15:00
Kosten	Unkostenbeitrag: € 5,-
Anmeldung	Anmeldung erforderlich, Telefon +43 664 465 56 60
Infos	Für Kinder ab 5 Jahren mit einer erwachsenen, spielfreudigen Begleitperson, Dauer ca. 60 Minuten



Theaterpädagogischer Workshop

zum Film:
AB MORGEN BIN ICH MUTIG

Karl ist heimlich verliebt und hat ganz schön viele Fragen. Aber auch seine Mitschüler:innen beschäftigt das Thema. Gut, dass seine Klasse in der Projektwoche einen Film dreht und versucht diesen Fragen auf den Grund zu gehen.

Im Theaterworkshop fühlen wir den Fragen der Charaktere nach und finden kreative Antwortmöglichkeiten. Denn eine Liebesgeschichte kennt viele Anfänge, Wege und Enden und wo könnte man das besser ausprobieren als auf der Bühne? Ganz schön mutig! Ja, aber auch ganz schön lustig! Also: Vorhang auf – Bühne frei – und Applaus!

Leitung: Dorothea Bauer (BA, Theaterpädagogin)
Magdalena Haftner (Theaterpädagogin)

Ort / Zeit	CINEMAGIC, Samstag, 22.11. im Anschluss an die Vorstellung um 15:00
Kosten	Unkostenbeitrag: € 5,-
Anmeldung	Anmeldung erforderlich, Telefon +43 664 465 56 60
Infos	Für junge Menschen von 10 bis 12 Jahren, Dauer ca. 120 Minuten



Kinderjury

Die Kinderjury ist ein wichtiger Bestandteil des Kinderfilmfestivals. Sieben filminteressierte Kinder zwischen 11 und 13 Jahren bereiten sich bereits Wochen vor dem Festival auf ihre Jurytätigkeit in unterschiedlichen Workshops vor.

Während der Festivalwoche sehen die Juror:innen dann Wettbewerbsfilme der Zielgruppe 8 bis 11 Jahre und vergeben im Rahmen der Preisverleihung im Cinemagic am 23.11. um 15:00 den Großen Preis der Kinderjury.

ZUGABE –
Den Siegerfilm noch einmal sehen!



Ort / Zeit

CINEMAGIC, Samstag, 29.11. um 15:00

Infos

Der Große Preis der Kinderjury ist eine Woche nach dem Festival noch einmal zu sehen.

Reservierung ab 24.11.



Fachjury

Beim 37. Internationalen Kinderfilmfestival wird erstmals auch eine Fachjury, bestehend aus österreichischen Filmexpert:innen, einen Preis vergeben.

Die Jurymitglieder kommen aus unterschiedlichen Bereichen der österreichischen Filmlandschaft und diskutieren sieben Festivalfilme, die die Diversität des Festivalprogramms widerspiegeln. Aus einer – erwachsenen – Perspektive sollen die Filme nicht nur in ihrer Besonderheit als Kinderfilme, sondern vor allem als Kunstwerke betrachtet und bewertet werden. Nicht nur die Breite der Zielgruppe, sondern auch die Formenvielfalt des Medium Films soll durch die Auswahl der Wettbewerbsfilme gezeigt werden.

Die Fachjury vergibt den Preis an den Film, der ihrer Meinung nach der herausragendste Film des Festivals ist.

Unser Ziel ist es, dem Kinderfilm in der Öffentlichkeit und auch in der österreichischen Branche einen höheren Stellenwert zu verschaffen. Die Bildung einer Fachjury ist dabei ein weiterer Versuch des Internationalen Kinderfilmfestivals, dem Kinderfilm in Österreich zu mehr Anerkennung zu verhelfen.



Filmvermittlung

FILMPÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL



Zu allen Filmen des Festivals bieten wir Begleitmaterial für Pädagog:innen, Eltern und Filminteressierte an – für alle, die mit Kindern und Jugendlichen tiefer gehend zu Film arbeiten wollen.

Die Begleitmaterialien beschreiben inhaltliche und filmästhetische Besonderheiten und regen dazu an, sich mit den Themen des Films und den Wirkungsweisen filmischer Elemente wie Bild, Ton und Montage auseinanderzusetzen. Die Kinder und Jugendlichen lernen dabei, genau hinzusehen, Neues zu entdecken und ihre eigene Meinung zu formulieren.

Die Begleitmaterialien können kostenlos von unserer Website kinderfilmfestival.at heruntergeladen werden.

FILMGESPRÄCHE IN DER SCHULE

Gerne kommen unsere Filmvermittler:innen zu Ihnen an die Schule, um gemeinsam über den Film zu sprechen!

Das Filmgespräch findet zu einem vereinbarten Termin bei Ihnen in der Klasse statt und orientiert sich an den Interessen und Bedürfnissen der Schüler:innen, aufbauend auf dem Begleitmaterial zum gesehenen Film. Das Filmgespräch ist ein **kostenloses Angebot für Klassen**, die einen Film des Internationalen Kinderfilmfestivals besucht haben.

Terminvereinbarung unter:
tickets@kinderfilmfestival.at oder
+43 664 465 56 60



Das Kinderfilmfestival dankt seinen Fördergeber:innen,
Sponsor:innen und Partner:innen



≡ Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



≡ Bundesministerium
Bildung



CINEMAGIC.AT GARTENBAUKINO VOTIV KINO



Vom Kinderfilmfestival ins Theater! Mit deiner Eintrittskarte vom 37. Internationalen Kinderfilmfestival bekommst du im Theater der Jugend ermäßigte Karten für „Der überaus starke Willibald“ (11. Dezember 2025 – 25. Jänner 2026) oder „Der Junge mit dem längsten Schatten“ (10. Oktober – 14. Dezember 2025) um 10% auf den Nachmittagspreis.

Tickets und Preise

Einzelticket	€ 5,-	
Gruppentickets	€ 4,-	pro Person (ab 5 Personen)
Ermäßigungen	€ 4,-	mit einer Debitkarte der Erste Bank, Kinderaktivcard, sowie für Mitglieder des Ö1 Clubs/Ö1 Intro
Festivalpass	€ 35,-	gilt für 10 Vorstellungen
Festivalpass ermäßigt	€ 30,-	mit einer Debitkarte der Erste Bank

Reservierungen

INFORMATION & SERVICE

kinderfilmfestival.at
tickets@kinderfilmfestival.at
+43 664 465 56 60

FÜR SCHULEN

cinemagic@wienextra.at
+43 1 909 4000 83400



Festivalkinos

CINE CENTER

Fleischmarkt 6, 1010 Wien, Tel 01/533 24 11
erreichbar mit: U1, U4 (Schwedenplatz), U3 (Stephansplatz)
Autobus 2A

CINEMAGIC

Uraniastraße 1, 1010 Wien, Tel 01/909 4000 83400 – 2 Rollstuhlplätze
erreichbar mit: U1, U4 (Schwedenplatz)
Straßenbahn 1, 2, O

VOTIV KINO

Währinger Straße 12, 1090 Wien, Tel 01/317 35 71 – 4 Rollstuhlplätze
erreichbar mit: U2 (Schottentor)
Straßenbahn 1, 37, 38, 40, 41, 71, D
Autobus 40A

GARTENBAUKINO

Parkring 12, 1010 Wien – 8 Rollstuhlplätze
erreichbar mit: U3 (Stubentor)
Straßenbahn 2, Autobus 4A



Festivalteam

EINE VERANSTALTUNG VON:

Institut Pitanga | Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival

FESTIVALLEITUNG UND FILMAUSWAHL:

Anna Hofmann, Elisabeth Lichtkoppler, Ines Wagner

LEITUNG KINDERJURY: Annelies Cuba, Paula Pöll

EINSPRACHE: René Bein, Anna Hofmann, Martina Lassacher, Magda Pribitzer, Hannelore Schmid

PRESSE: Elke Weilharter | SKYunlimited

WEBSITE UND SOCIAL MEDIA: René Bein, Julia Defrancesco

GRAFIK: Büro Pölleritzer, poelleritzer.at

FESTIVALTRAILER: AnaMaria Heigl, Mersolis Schöne