

INFORMATION & SERVICE
kinderfilmfestival.at



FOLDERZUSENDUNG
per Post unter:
tickets@kinderfilmfestival.at

NEWSLETTER-
ANMELDUNG



Impressum: Herausgeber, Medieninhaber: Institut Pitanga / Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival, 1030 Wien
Redaktion: René Bein, Anna Hofmann, Elisabeth Lichtkoppler, Ines Wagner
Grafik: Pölleritzer, poelleritzer.at | Titelbild: PLITSCH PLATSCH FOREVER, ©catpics
Druck: Gutenberg Druck in Kooperation mit Print Alliance HAV Produktions GmbH



38. Internationales

Kinder Filmfestival

4-14
Jahre

Die Erste Bank ist
Sponsorin des Internationalen
Kinderfilmfestivals.

**Vermehrt
Schönes!**

ERSTE 

Wien 14. – 22. November 2026
CINE CENTER | CINEMAGIC | VOTIV KINO

kinderfilmfestival.at



Liebes Publikum!

Ein gemeinsamer Kinobesuch ist die schönste Art, einen Film zu genießen! Das Kinderfilmfestival bringt die besten Produktionen des internationalen Kinderfilmschaffens nach Wien – für Cineast:innen von 4 bis 14 Jahren und filminteressierte Begleitpersonen jeden Alters.

Mutige Geschichten und starke Held:innen – auf Augenhöhe mit dem Publikum

Abenteuer erleben, magischen Wesen begegnen, rätselhaften Geheimnissen auf den Grund gehen oder sich den kleinen wie großen Herausforderungen des Alltags stellen: Gemeinsam tauchen wir ein in die vielfältigen Lebenswelten der mutigen Protagonist:innen und erleben die Geschichten aus ihrer Sicht. Unsere Festivalfilme nehmen junge Menschen mit ihren Wünschen und Träumen, aber auch in ihren Sorgen ernst – manche lustig, manche nachdenklich machend, alle besonders und berührend.

Es ist uns wichtig, mutig zu bleiben und auch vermeintlich schwierige Themen und filmästhetisch außergewöhnliche Produktionen zu zeigen. Die Filme sind in ihrer Machart und Erzählweise auf ein junges Publikum abgestimmt, die Altersempfehlungen werden sorgfältig gewählt.

Die 15 Langspielfilme und zwei Kurzfilmprogramme führen uns dieses Jahr u.a. in die Schweiz, nach Frankreich, Skandinavien und Großbritannien bis nach Mexiko, Brasilien und Kanada. Fast alle Festivalfilme werden in Originalfassung gezeigt und live im Kino deutsch eingesprochen.

Kinderjury, Fachjury und Preise

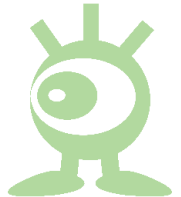
Eine siebenköpfige Kinderjury und eine Fachjury aus drei österreichischen Filmexpert:innen küren jeweils den besten Film – einmal aus Sicht der Kinder, einmal aus der Sicht der Erwachsenen. Den Publikumspreis bestimmen wie immer unsere Besucher:innen!

Filmvermittlung über das Kino hinaus

Zwei theaterpädagogische Workshops, Filmgespräche an Schulen und Begleitmaterial zu jedem Film runden unser Festivalprogramm ab.

**Wir sehen uns im Kino – beim
38. Internationalen Kinderfilmfestival!**

Euer Festivalteam





ZUSAMMEN FINDEN – KURZFILMPROGRAMM 1

Die bunte Auswahl an sechs Kurzfilmen lässt die Jüngsten eintauchen in poetische Geschichten über Mut, Zusammenhalt und die Kraft, über sich selbst hinauszuwachsen.

TAG FÜR TAG

R: Emanuel Nevado, P/SI 2024, 10:55 Minuten

TSURU

R: Pedro Anias, BR 2024, 6:19 Minuten

MARMELADE UND HOLZ

R: Elena Wolf, D/HR 2025, 5:12 Minuten

NACHTSCHWÄRMER

R: Lena von Döhren, CH 2026, 11:00 Minuten

WOLKENFISCH

R: Noé García, F/B 2025, 5:37 Minuten

TANZPARTNER

R: Elena Wolf, D/HR 2025, 5:12 Minuten

4+

**Portugal/Brasilien/
Slowenien/Kroatien/
Deutschland/Schweiz/
Frankreich/Belgien
2024 – 2026**

Dauer insgesamt ca. 45
Minuten mit Moderation

ANIMATIONSFILME
ohne Dialog

CINEMAGIC
Dienstag / 17.11. / 15:00
anschl. Lilarum-Workshop

VOTIV KINO
Mittwoch / 18.11. / 15:00

CINE CENTER
Sonntag / 22.11. / 11:00



FRÖSCHE UND KRÖTEN

Kikkerdril

5+

„Wenn mein Bruder Froschlauch braucht, um gesund zu werden, bekommt er ihn“, denkt sich Max und zieht gleich los. Zum Glück begegnet er dem Mädchen Jesse, denn einfach ist es für die Kniprse nicht, auf sich allein gestellt zu sein. Woher etwa das Fahrgeld für den Bus nehmen? Und was tun, wenn einem ein wilder Fuchs begegnet? Beim Schweinestreicheln und Käferbeobachten vergessen die beiden immer wieder den Zweck ihres Ausfluges, aber am Ende landen Max und Jesse – mit Froschlauch – sicher in Omas Palatschinkenküche.

Genaue Naturbeobachtungen, Musikeinlagen, eine episodische Erzählweise und die Kamera- perspektive auf Augenhöhe der Kinder machen FRÖSCHE UND KRÖTEN zu einem idealen Film für ganz junge Festivalbesucher:innen.

**Niederlande 2009
75 Minuten, Farbe**

Regie: Simone van
Dusseldorp

mit: Nino Morris den
Brave, Whitney Franker,
Jool Vrijdag, u.a.

**niederländische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen
ZUM WIEDERSEHEN**

CINE CENTER
Sonntag / 15.11. / 15:00

CINEMAGIC
Freitag / 20.11. / 9:00

VOTIV KINO
Samstag / 21.11. / 13:00



DER MAGISCHE DSCHUNGEL

Laimigie

Die Sommerferien verbringt die 9-jährige Elisabeth bei ihren Eltern im venezolanischen Regenwald. Als ihre Eltern plötzlich in die Stadt müssen, soll sie auf ihren kleinen Bruder Leo aufpassen, der in der nächsten Sekunde schon spurlos verschwunden ist. Auf der Suche gerät sie tief in den Dschungel und muss nicht nur ihren Bruder retten, sondern auch ein magisches Wesen aus der Gefangenschaft befreien und zum sagenumwobenen Tafelberg Tepui zurückbringen.

Inspiziert von einer wahren Geschichte erzählt der Film über den Mut, Verantwortung zu übernehmen. Der gelungene Einsatz von Cut-out-Technik und Computeranimation lässt ausdrucksstarke Charaktere und detailreiche Hintergründe in faszinierenden Farbkombinationen entstehen.

**Lettland/Polen/
Tschechien 2026
70 Minuten, Farbe**

Regie: Edmunds Jansons

ANIMATIONSFILM

deutsche Fassung

CINEMAGIC
Sonntag / 15.11. / 11:00

CINE CENTER
Mittwoch / 18.11. / 9:00

VOTIV KINO
Freitag / 20.11. / 15:00

6+



DANTE

Dante & miljonerna

Für den leicht schrulligen Bankangestellten Helge geht ein Traum in Erfüllung, als er zum Bankdirektor befördert wird. Als in derselben Nacht seine Bank ausgeraubt wird, gerät er sofort unter Verdacht und muss untertauchen. Auf der Müllhalde trifft er auf Dante, eine gewitzte Ratte mit Vorliebe für Krimiserien. Gemeinsam mit dem Nachbarskind Ella machen sich die drei auf, den wahren Täter zu finden und Helges Namen reinzuwaschen. Die Polizei ist ihnen dabei dicht auf den Fersen.

DANTE ist eine charmante Detektivgeschichte nach einem bekannten schwedischen Kinderbuch, die durch liebevolle Animation und schlichte Ästhetik besticht und ganz unterschiedliche Charaktere zueinanderfinden lässt.

**Schweden/Dänemark/
Norwegen 2026
76 Minuten, Farbe**

Regie: Linda Hambäck

ANIMATIONSFILM

schwedische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen

VOTIV KINO
Sonntag / 15.11. / 15:30

CINEMAGIC
Montag / 16.11. / 9:00

CINE CENTER
Sonntag / 22.11. / 15:00

7+



KONRAD AUS DER KONSERVENBÜCHSE

„Guten Tag, liebe Mutter.“ Frau Bartolotti staunt nicht schlecht, als ihr aus der eben gelieferten Konservendose ein aufgeweckter Junge entgegentritt. Konrad ist wohlgezogen und vernünftig – das Gegenteil der bunten Frau Bartolotti, die beim Abendessen ins Bett bröseln und brave Menschen langweilig findet. Als sich Konrads Lieferung als Irrtum herausstellt, werden Frau Bartolotti, der Apotheker Egon und das Nachbarsmädchen Kitty erfinderisch, damit der Junge bleiben kann.

Zum 90. Geburtstag von Christine Nöstlinger:
Der Kinderbuchklassiker in der Verfilmung von 1983 besticht durch großartige Dialoge, liebenswerte Figuren und herrlich absurden Humor – und zeigt, was in einer liebevollen Eltern-Kind-Beziehung damals wie heute wichtig ist.

Deutschland 1983
80 Minuten, Farbe

Regie: Claudia Schröder

mit: Daniel Thorbeke,
Violetta Ferrari, Heinz
Schubert, u.a.

ZUM WIEDERSEHEN

Zu Gast: Regisseurin
Claudia Schröder

CINE CENTER
Mittwoch / 18.11. / 16:00

CINEMAGIC
Donnerstag / 19.11. / 9:00

VOTIV KINO
Sonntag / 22.11. / 11:00

7+



PLITSCH PLATSCH FOREVER!

Für Pola und ihre beste Freundin Polly ist das Freibad im Sommer wie ein zweites Zuhause. Als das Bad aus Spargründen schließen muss, zieht Polly mit ihrer Familie weg. Pola ist fest entschlossen, das geliebte „Badi“ zu retten, damit ihre Freundin zurückkommt. Gemeinsam mit der schlauen Rosalie lässt sich Pola eine verrückte Idee nach der anderen einfallen, die beiden gewinnen immer mehr Mitstreiter:innen. Schlussendlich unterstützt sogar die Bürgermeisterin die Kinder darin, mit den „Werkzeugen der Demokratie“ für ihr Anliegen zu kämpfen.

Eine charmante, leichtfüßige Komödie über Freundschaft, Veränderungen und Sommer im Freibad, die nebenbei vermittelt, wie viel Gemeinschaftssinn und politisches Engagement bewirken können.

Schweiz 2026
87 Minuten, Farbe

Regie: Natascha Beller

mit: Neah Hefti, Alva
Maurer, Zazie Mawete,
Michèle Rohrbach, u.a.

schweizerdeutsche
Originalfassung,
deutsch eingesprochen

CINE CENTER
Freitag / 20.11. / 9:00

CINEMAGIC
Freitag / 20.11. / 15:00

VOTIV KINO
Samstag / 21.11. / 15:00

7+



VON RÄTSELN UND GEHEIMNISSEN – KURZFILMPROGRAMM 2

Vom Umweltkrimi bis zur Weihnachtsmannsuche – die vier abwechslungsreich gestalteten, kurzen Filme vereint der Mut zum Abenteuer und die Lust, rätselhaften Geheimnissen auf die Spur zu kommen.

Erstmalig präsentiert das Kinderfilmfestival ein Kurzfilmprogramm für Filmfans ab 7 Jahren.

DAS LIED DES STURMS

R: Caroline Attia Larivière, F/B 2025, 26:38 Minuten

DER CHAOS-KOBOLD

R: Christian Lo, N 2026, 10:13 Minuten

DIE KLEINE HOTELDETEKTIVIN

R: Julia van Braak, NL 2025, 21:09 Minuten

ERNEST UND CELESTINE FEIERN WEIHNACHTEN

R: Aurélie Raphaël, F/B 2026, 12:00 Minuten

7+

**Frankreich/Belgien/
Norwegen/Niederlande
2025 – 2026**

Dauer ca. 68 Minuten

**Originalfassungen,
deutsch eingesprochen**

VOTIV KINO
Dienstag / 17.11. / 9:00

CINE CENTER
Donnerstag / 19.11. / 16:00

CINEMAGIC
Samstag / 21.11. / 13:00

GROW

Als die taffe Charlie nach einigen Jahren im Heim zu ihrer Tante Dinah, einer wortkargen, aber warmherzigen Bäuerin kommt, entdeckt sie ihre geheime Gabe: ihre magische Verbindung zu Pflanzen. Sie kann sie durch die Kraft der Gedanken wachsen lassen kann. Als sie beim jährlichen gnadenlosen Wettkampf um den größten Kürbis antritt, muss sie sich gegen Sabotage, Bestechung und hinterhältige Konkurrenz-Tricks behaupten. Ganz nebenbei wachsen Charlie und Dinah zu einer kleinen Familie zusammen.

Dezente britische Skurrilität, herbstlich-warme Bildkompositionen und ein pittoreskes Dorfssetting verleihen der Geschichte großen Charme und machen GROW zu einem klassischen Familienfilm mit hochkarätigem Ensemble.

8+

Großbritannien 2025
107 Minuten, Farbe

Regie: John McPhail

mit: Golda Rosheuvel,
Priya-Rose Brookwell,
Nick Frost, u.a.

**englische
Originalfassung,
deutsch eingesprochen**

CINE CENTER
Dienstag / 17.11. / 9:00

CINEMAGIC
Mittwoch / 18.11. / 14:30
Sonntag / 22.11. / 14:30



DAS RÄTSELHAFTE PAKET

Mysteriepakken

Seit 22 Jahren bekommt die Familie Sandnes zu Weihnachten ein anonymes Paket mit Geschenken für die ganze Familie per Post geliefert. Da niemand eine Erklärung dafür hat, gehen die 9-jährige Edle und ihr jüngerer Bruder Brage auf Spurensuche. Wie echte Detektiv:innen befragen sie Verdächtige, nehmen Schriftproben und suchen nach Hinweisen, wer hinter dem anonymen Absender steckt.

Statt inszenierter Dramatik setzt der Film auf beobachtende Nähe: Regisseurin Silje Evensmo Jacobsen begleitet mit der Kamera ihre eigenen Kinder und bleibt dicht an den hartnäckigen Ermittler:innen. So entsteht ein berührender Dokumentarfilm, der Alltagshumor und Abenteuer verwebt und sich einfühlsam und leichtfüßig dem Thema Verlust nähert.

Norwegen 2026
80 Minuten, Farbe

Regie: Silje Evensmo
Jacobsen

norwegische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

ERÖFFNUNGSFILM

In Anwesenheit von
Regisseurin und
Hauptdarsteller:innen

GARTENBAUKINO
Samstag / 14.11. / 15:00

CINE CENTER
Sonntag / 15.11. / 11:00

VOTIV KINO
Montag / 16.11. / 9:00

8+



LOS NUEVOS – DIE NEUEN

Ein Dorf in Mexiko: Mateo beobachtet mit seinem Bruder Tomás die Neuankömmlinge, die sich mit ihren Familien am Fluss niedergelassen haben. Die beiden freunden sich mit der resoluten Tiana an, deren schlauer Hund Nube ihr kilometerweit hierher gefolgt ist. Plötzlich ist der Fluss des Dorfes verschmutzt und Tiana weiß aus Erfahrung ganz genau, wer dafür verantwortlich ist. Entschlossen machen sich die drei Kinder gemeinsam mit Nube auf den gefährlichen Weg, um den korrupten Umweltzerstörern das Handwerk zu legen.

Ein besonderer Film und gleichzeitig spannender Umweltkrimi, in dem Kinder gegen Ungerechtigkeit und Vorurteile kämpfen – und der dabei stets aus dem Blickwinkel seiner jungen, mutigen Protagonist:innen erzählt.

Mexiko, Spanien 2026
80 Minuten, Farbe

Regie: Rodrigo Plá

mit: Marcos Santiago
Sánchez, Vicente
Emmanuel Lievano,
Rosario López García, u.a.

spanische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

VOTIV KINO
Sonntag / 15.11. / 11:00

CINEMAGIC
Mittwoch / 18.11. / 9:00

CINE CENTER
Samstag / 21.11. / 13:00

9+



MEIN LEBEN IN VERSAILLES

La vie de château

Nach dem Tod ihrer Eltern muss Violette zu ihrem Onkel Régis ziehen, der als mürrischer Hausmeister im Schloss Versailles arbeitet. Nur sehr langsam wachsen die selbstbewusste Violette und der grummelige Régis zusammen. Zwischen komplizierten Familienangelegenheiten, neuen Freundschaften und Régis heimlicher Liebe entsteht für das Waisenkind ein neues, reiches Leben – mitten im Schloss Versailles, das die eigentliche Hauptrolle spielt.

MEIN LEBEN IN VERSAILLES ist ein feinfühlgere und humorvoller Film über Trauer, Verlust und das langsame Ankommen in einer neuen Familie. Optisch beeindruckt die lebendige Detailtreue der opulenten Innenräume des Schlosses, während das schlichte Figurendesign dazu in schönem Kontrast steht.

Frankreich 2025
81 Minuten, Farbe

Regie: Nathaniel H'limi,
Clémence Madeleine-
Perdrillat

ANIMATIONSFILM

französische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

9+

CINE CENTER
Dienstag / 17.11. / 16:00

VOTIV KINO
Mittwoch / 18.11. / 9:00

CINEMAGIC
Sonntag / 22.11. / 11:00



MEINE STIEFMUTTER IST EINE HEXE

Ma belle-mère est une sorcière

Die 12-jährige Margot ist sich sicher: Ihr Papa wurde von Jeanne, der neuen Frau an seiner Seite, mit einem Liebeszauber verhext – dabei sind ihre Eltern noch gar nicht geschieden. Binnen kurzer Zeit zieht Jeanne bei ihnen ein, braut geheimnisvolle Tränke in der Küche und zaubert verborgene Talente des kleinen Bruders hervor. Die bisher zurückhaltende Margot greift zu drastischen Mitteln, um die unheimliche Stiefmutter mit magischen Waffen zu vertreiben. Ist alles nur Einbildung oder ist Jeanne wirklich eine Hexe? Eine verrückte, übernatürliche Entdeckungsreise beginnt.

Ein spannender Hexen-Genrefilm, der geschickt Coming-of-Age-Themen mit magischen Elementen verbindet – Empowerment mit einem Augenzwinkern.

Kanada 2025
80 Minuten, Farbe

Regie: Joëlle Desjardins
Paquette

mit: Juliette Aubé,
Marilyn Castonguay,
Pierre-Yves Cardinal, u.a.

französische
Originalfassung,
deutsch gesprochen

10+

CINEMAGIC
Sonntag / 15.11. / 15:00

CINE CENTER
Montag / 16.11. / 9:00

VOTIV KINO
Sonntag / 22.11. / 15:30

GARTENBAUKINO

Parking 12
1010 Wien



CINE CENTER

Fleischmarkt 6
1010 Wien



CINEMAGIC

Uraniastaße 1
1010 Wien



VOTIV KINO

Währinger Straße 12
1090 Wien



Eröffnung

Samstag, 14. November, 15:00
DAS RÄTSELHAFTE PAKET / 8+

Karten für die Eröffnung nur unter
+43 664 465 56 60 oder
tickets@kinderfilmfestival.at

RESERVIERUNGEN

ONLINE
kinderfilmfestival.at
tickets@kinderfilmfestival.at
+43 664 465 56 60

SCHULEN
Reservierungen für die
Vorstellungen um 9:00
ausschließlich unter
cinemagic@wienextra.at
+43 1 909 4000 83400

Wenn nicht anders angegeben,
werden alle Filme in Originalfassung
gespielt und deutsch eingesprochen.

Programmänderungen vorbehalten.

11:00 15:00	Sonntag, 15. November Das rätselhafte Paket / 8+ Frösche und Kröten / 5+	11:00 15:00	Sonntag, 15. November Der magische Dschungel / 6+ Meine Stiefmutter ist eine Hexe / 10+	11:00 15:30	Sonntag, 15. November Los Nuevos – Die Neuen / 9+ Dante / 7+
9:00	Montag, 16. November Meine Stiefmutter ist eine Hexe / 10+	9:00	Montag, 16. November Dante / 7+	9:00 16:00	Montag, 16. November Das rätselhaft Paket / 8+ Ein helles Funkeln / 11+
9:00 16:00	Dienstag, 17. November Grow / 8+ Mein Leben in Versailles / 9+	9:00 15:00	Dienstag, 17. November Bert / 12+ Kurzfilmprogramm 1 / 4+	9:00 16:00	Dienstag, 17. November Kurzfilmprogramm 2 / 7+ Bert / 12+
9:00 16:00	Mittwoch, 18. November Der magische Dschungel / 6+ Konrad aus der Konservenbüchse / 7+	9:00 14:30	Mittwoch, 18. November Los Nuevos – Die Neuen / 9+ Grow / 8+	9:00 15:00 18:00	Mittwoch, 18. November Mein Leben in Versailles / 9+ Kurzfilmprogramm 1 / 4+ Gugus Welt / 13+
9:00 16:00	Donnerstag, 19. November Ein helles Funkeln / 11+ Kurzfilmprogramm 2 / 7+	9:00 15:00	Donnerstag, 19. November Konrad aus der Konservenbüchse / 7+ Gugus Welt / 13+	9:00 16:00	Donnerstag, 19. November Sunny Dancer / 14+ Mira / 10+
9:00 16:00	Freitag, 20. November Plitsch Platsch Forever! / 7+ Sunny Dancer / 14+	9:00 15:00 18:30	Freitag, 20. November Frösche und Kröten / 5+ Plitsch Platsch Forever! / 7+ Ein helles Funkeln / 11+	9:00 15:00	Freitag, 20. November Mira / 10+ Der magische Dschungel / 6+
13:00 15:00	Samstag, 21. November Los Nuevos – Die Neuen / 9+ Bert / 12+	13:00 15:00	Samstag, 21. November Kurzfilmprogramm 2 / 7+ Mira / 10+	13:00 15:00	Samstag, 21. November Frösche und Kröten / 5+ Plitsch Platsch Forever! / 7+
11:00 15:00	Sonntag, 22. November Kurzfilmprogramm 1 / 4+ Dante / 7+	11:00 14:30	Sonntag, 22. November Mein Leben in Versailles / 9+ PREISVERLEIHUNG Grow / 8+	11:00 15:30	Sonntag, 22. November Konrad aus der Konservenbüchse / 7+ Meine Stiefmutter ist eine Hexe / 10+
		14:00	Samstag, 28. November ZUGABE Preis der Kinderjury		



MIRA

Kurz vor ihrem zwölften Geburtstag fühlt sich Mira noch ganz und gar nicht bereit, bald Teenagerin zu sein. Das verspielte Mädchen zeichnet gerne und gestaltet verrückte Kunstwerke mit ihren besten Freund:innen Naja und Louis. Als die gleichaltrige Influencerin Beate in die Klasse kommt und sich Naja immer mehr für Make-up und Verliebtsein interessiert, nimmt sich Mira vor, weniger kindisch zu sein und Teil des coolen Love Clubs zu werden. Es kann doch nicht so schwer sein, sich in den besten Freund zu verlieben.

Fantasievoll und mit animierten Tagebucheinträgen gibt der Film einen lebensnahen Einblick in die manchmal verwirrende Gefühlswelt an der Schwelle zum Erwachsenwerden: Wer bin ich und wer will ich sein?

**Dänemark 2025
85 Minuten, Farbe**

Regie: Marie Limkilde
mit: Ellen Edith
Pultz-Hansen, Filippa
Marcello Olesen Olsson,
u.a.

**dänische
Originalfassung,
deutsch gesprochen**

10+

VOTIV KINO
Donnerstag / 19.11. / 16:00
Freitag / 20.11. / 9:00

CINEMAGIC
Samstag / 21.11. / 15:00
anschl. Theaterworkshop



**UNICEF-
Filmpatenschaft**

EIN HELLES FUNKELN

Stargate – En julefortelling

An guten Tagen ist Ronjas Vater der lustigste, liebste Papa der Welt. Kurz vor Weihnachten bekommt er sogar einen Job als Christbaumverkäufer. An schlechten Tagen, wenn Papa getrunken hat, kommt er nicht aus dem Bett und der Kühlschrank bleibt leer. Dann kümmert sich die ältere Schwester Melissa um die 10-Jährige, die Schwestern geben einander Halt. Doch Ronja erkennt immer mehr, dass das Festhalten an ihren Träumen und das Verheimlichen des Problems nicht die Lösung für ein Leben mit einem alkoholkranken Vater sein kann.

Konsequent aus Ronjas Blickwinkel erzählt, wohnt dieser Weihnachtsgeschichte mit bewundernswert starken Mädchenfiguren ein helles Funkeln von Liebe, Zusammenhalt und Mitmenschlichkeit inne.

**Norwegen 2025
90 Minuten, Farbe**

Regie: Ida Sagmo Tvedte
mit: Luiza Idrizi,
Anna D. Sverrisdóttir,
Bartek Kaminski,
Staffan Göthe, u.a.

**norwegische
Originalfassung,
deutsch gesprochen**

11+

VOTIV KINO
Montag / 16.11. / 16:00

CINE CENTER
Donnerstag / 19.11. / 9:00

CINEMAGIC
Freitag / 20.11. / 18:30



JUGENDFILM

BERT

Bert sabbar allt

Berts Leben gerät plötzlich völlig aus den Fugen. Er muss ein unangenehmes Schulpraktikum als Tellerwäscher absolvieren, seine Eltern werden immer nerviger und dann verliebt sich Bert auch noch Hals über Kopf in Molly – dumm nur, dass auch sein bester Freund Åke ein Auge auf sie geworfen hat. Eine Notlüge nach der anderen manövriert Bert in einen immer größeren Wirrwarr, bis er am Ende zu verlieren droht, was ihm wichtig ist – seine Freundschaft zu Åke und die große Liebe.

Mit hohem Identifikationspotenzial trotz gelegentlicher Momente des Fremdschämens erzählt die Coming-of-Age-Geschichte von Liebeskummer, Freundschaft und den ganz normalen Peinlichkeiten des Erwachsenwerdens. Die Bücher sind in Schweden Kult!

Schweden 2025
83 Minuten, Farbe

Regie: Manuel Concha
mit: Axel Adelöw,
Matilda Gross, Viggo
Rapo, Elvis Karlsson, u.a.

**schwedische
Originalfassung,
deutsch gesprochen**

12+

CINEMAGIC
Dienstag / 17.11. / 9:00

VOTIV KINO
Dienstag / 17.11. / 16:00

CINE CENTER
Samstag / 21.11. / 15:00



Bester Film
Generation Kplus, Berlinale 2026

JUGENDFILM

GUGUS WELT

Feito Pipa

Gugu liebt Fußball, und er liebt Glitzersteine, Schminke und Discotanz. Der 11-Jährige lebt bei seiner lebenslustigen Großmutter Dilma, bei der er so sein kann, wie er ist. Denn sein Vater und einige Mitschüler lassen Gugu auf harte Weise spüren, dass sich Jungen in einem brasilianischen Dorf anders – angepasster und männlicher – zu verhalten haben. Aus gutem Grund verheimlicht Gugu also, dass Oma Dilma immer vergesslicher und verwirrt wird, da er sonst zum Vater ziehen muss. Gleichzeitig erfährt Gugu mehr über den Tod seiner Mutter.

In poetischen, wunderschönen Bildern erzählt dieser berührende Film von einem starken Protagonisten, der in einer landschaftlich wie emotional kargen Umgebung um Selbstbestimmung und Wertschätzung kämpft.

Brasilien 2026
93 Minuten, Farbe

Regie: Allan Deberton
mit: Yuri Gomes, Teca
Pereira, Lázaro Ramos,
Carlos Francisco, u.a.

**portugiesische
Originalfassung,
deutsch gesprochen**

13+

VOTIV KINO
Mittwoch / 18.11. / 18:00

CINEMAGIC
Donnerstag / 19.11. / 15:00



JUGENDFILM

SUNNY DANCER

Die impulsive 16-jährige Ivy hat den Krebs vorerst besiegt, doch mit dem Leben danach kommt sie nicht so recht klar. Von ihren Eltern lässt sie sich zu einem Feriencamp überreden, das „Chemo-Camp“ für Jugendliche in der gleichen Situation. Mit ehrlichen Gesprächen, ausgelassenen Mutproben und zaghaften Liebesgeschichten wächst eine Gemeinschaft, in der niemand seine Krankengeschichte erklären muss. Ivy ist dort einfach nur Ivy, nicht Ivy mit Krebs. Und plötzlich schmeckt der Sommer wieder mehr nach Zukunft statt nach Krankheit.

Statt auf Krankenhausbetten und Tränendrüse setzt diese humorvolle Coming-of-Age-Geschichte auf ein beeindruckendes, junges Ensemble, einen mitreißenden Soundtrack und den erfrischenden, etwas zynischen Blick nach vorne.

14+

Großbritannien 2026
106 Minuten, Farbe

Regie: George Jaques

mit: Bella Ramsey,
Neil Patrick Harris,
Daniel Quinn-Toye,
Ruby Stokes, u.a.

englische
Originalfassung mit
deutschen Untertiteln

VOTIV KINO
Donnerstag / 19.11. / 9:00

CINE CENTER
Freitag / 20.11. / 16:00

UNICEF Filmpatenschaft

unicef 
für jedes Kind

Ein Film, der Bewusstsein für Kinderrechte schafft

UNICEF Österreich übernimmt in diesem Jahr die Patenschaft für den Film **EIN HELLES FUNKELN**.

Der Film aus Norwegen thematisiert eine Vielzahl von Kinderrechten und zeigt auf berührende, aber auch schonungslos ehrliche Weise, was es bedeutet, wenn Eltern nicht für ihre Kinder sorgen können. Besonders das Prinzip „Wohl des Kindes“ sowie die Verantwortung der Eltern werden im Film immer wieder in den Mittelpunkt gestellt. Inmitten dieser schwierigen Umstände wachsen Ronja und ihre Schwester zu selbstbestimmten Persönlichkeiten heran. Mit Hoffnung, Mut und Fantasie sowie der Unterstützung ihres Umfelds lernen sie, ihren eigenen Weg selbstbewusst zu gehen.

Das Screening des Films wird am 20. November von einem Rahmenprogramm durch UNICEF Österreich zum Thema Kinderrechte begleitet.

Ort / Zeit

VOTIV KINO, Montag, 16.11. um 16:00
CINE CENTER, Donnerstag, 19.11. um 9:00
CINEMAGIC, Freitag, 20.11. um 18:30

Infos zum Film

EIN HELLES FUNKELN
norwegische Originalfassung, deutsch gesprochen, ab 11 Jahren



Puppentheater Workshop

zum Kurzfilmprogramm 1 –
ZUSAMMEN FINDEN

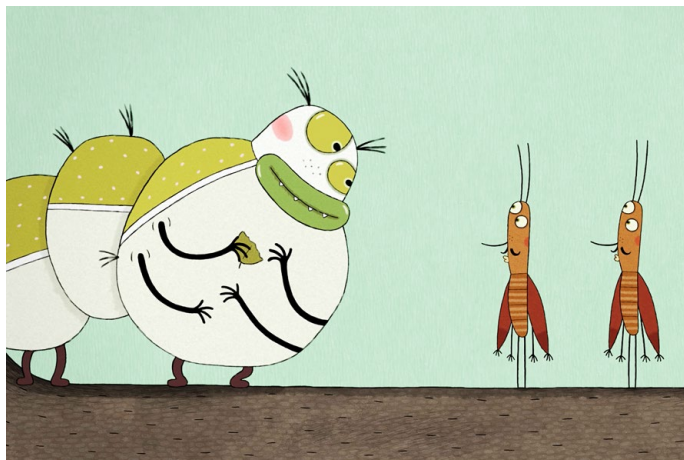
In Kooperation mit dem Figurentheater LILARUM

Eine Fledermaus entdeckt das Leben von Fliegen, Glühwürmchen und Motten, eine Raupe verwandelt sich in einen geflügelten Tanzpartner. Im Kurzfilmprogramm ZUSAMMEN FINDEN lernen wir neugierige kleine Tiere kennen, die fliegen, flattern und ungewöhnliche Freundschaften schließen.

Jedes Kind baut in diesem Workshop seine eigene, einfache Insekten-Fingerpuppe. Dann lassen wir sie fliegen: Welche anderen fantasievollen Flatterwesen sie wohl dabei kennenlernen wird?

*Leitung: Paula Belická (Puppenspielerin, Figurentheater LILARUM)
Anna Hofmann (Internationales Kinderfilmfestival)*

Ort / Zeit	CINEMAGIC, Dienstag, 17.11. im Anschluss an die Vorstellung um 15:00
Kosten	Unkostenbeitrag: € 5,-
Anmeldung	Anmeldung erforderlich, Telefon +43 664 465 56 60
Infos	Für Kinder ab 5 Jahren mit einer erwachsenen, spielfreudigen Begleitperson, Dauer ca. 60 Minuten



Theaterpädagogischer Workshop

zum Film:
MIRA

Mira ist kreativ und das am liebsten gemeinsam mit ihrer besten Freundin Naja. Was aber, wenn die plötzlich nur mehr mit ihren neuen Freundinnen über Verliebtsein, ihren Crush und Make-up redet? Und wie geht es ihrem besten Freund Louis dabei?

Im Theaterworkshop spüren wir nach, was die Charaktere im Film bewegt. Wie kann man dazugehören und trotzdem zu sich und seinen eigenen Interessen stehen? Wir wollen das nicht nur ausprobieren, sondern aktiv üben und uns dabei unterstützen. Wir bringen unsere Ideen auf die Bühne, so wie wir sind, und feiern uns dafür!

*Leitung: Dorothea Bauer (BA, Theaterpädagogin)
Magdalena Haftner (Theaterpädagogin)*

Ort / Zeit	CINEMAGIC, Samstag, 21.11. im Anschluss an die Vorstellung um 15:00
Kosten	Unkostenbeitrag: € 5,-
Anmeldung	Anmeldung erforderlich, Telefon +43 664 465 56 60
Infos	Für junge Menschen von 10 bis 12 Jahren, Dauer ca. 120 Minuten



Kinderjury

Die Kinderjury ist ein wichtiger Bestandteil des Kinderfilmfestivals. Sieben filminteressierte Kinder zwischen 11 und 13 Jahren bereiten sich bereits Wochen vor dem Festival auf ihre Jurytätigkeit in unterschiedlichen Workshops vor.

Während der Festivalwoche sehen die Juror:innen dann Wettbewerbsfilme der Zielgruppe 8 bis 11 Jahre und vergeben im Rahmen der Preisverleihung im Cinemagic am 22.11. um 14:30 den Großen Preis der Kinderjury.

ZUGABE –
Den Siegerfilm noch einmal sehen!



Ort / Zeit	CINEMAGIC, Samstag, 28.11. um 14:00
Infos	Der Große Preis der Kinderjury ist eine Woche nach dem Festival noch einmal zu sehen. Reservierung ab 23.11.

Fachjury

Beim 38. Internationalen Kinderfilmfestival vergibt eine Fachjury aus österreichischen Filmexpert:innen einen Preis.

Die Mitglieder aus verschiedenen Bereichen der heimischen Filmlandschaft bewerten sieben Festivalfilme – ausgewählt, um die Vielfalt des Programms zu zeigen – aus erwachsener Perspektive vor allem als künstlerische Werke, nicht „nur“ als Kinderfilme. Damit will das Festival dem Kinderfilm in Österreich mehr Anerkennung und Aufmerksamkeit verschaffen.



Valerie Dirk
Filmredakteurin
beim STANDARD



Dominik Hartl
Regisseur und
Drehbuchautor



Anna Ladinig
Festivalleitung IFFI –
Internationales Film
Festival Innsbruck



Filmvermittlung

FILMPÄDAGOGISCHES BEGLEITMATERIAL



Zu allen Filmen des Festivals bieten wir Begleitmaterial für Pädagog:innen, Eltern und Filminteressierte an – für alle, die mit Kindern und Jugendlichen tiefer gehend zu Film arbeiten wollen.

Die Begleitmaterialien beschreiben inhaltliche und filmästhetische Besonderheiten und regen dazu an, sich mit den Themen des Films und den Wirkungsweisen filmischer Elemente wie Bild, Ton und Montage auseinanderzusetzen. Die Kinder und Jugendlichen lernen dabei, genau hinzusehen, Neues zu entdecken und ihre eigene Meinung zu formulieren.

Die Begleitmaterialien können kostenlos von unserer Website kinderfilmfestival.at heruntergeladen werden.

FILMGESPRÄCHE IN DER SCHULE

Gerne kommen unsere Filmvermittler:innen zu Ihnen an die Schule, um gemeinsam über den Film zu sprechen!

Das Filmgespräch findet zu einem vereinbarten Termin bei Ihnen in der Klasse statt und orientiert sich an den Interessen und Bedürfnissen der Schüler:innen, aufbauend auf dem Begleitmaterial zum gesehenen Film. Das Filmgespräch ist ein **kostenloses Angebot für Klassen**, die einen Film des Internationalen Kinderfilmfestivals besucht haben.

Terminvereinbarung unter:
tickets@kinderfilmfestival.at oder
+43 664 465 56 60



Das Kinderfilmfestival dankt seinen Fördergeber:innen,
Sponsor:innen und Partner:innen



≡ Bundesministerium
Wohnen, Kunst, Kultur,
Medien und Sport



≡ Bundesministerium
Bildung



Vom Kinderfilmfestival ins Theater! Mit der Eintrittskarte vom 38. Internationalen Kinderfilmfestival bekommst du im Theater der Jugend ermäßigte Karten für „Komm runter!“ (15. Oktober – 13. Dezember 2026) oder „Der Zahn“ (11. Dezember 2026 – 25. Jänner 2027) um 10 % auf den Nachmittagspreis.

Tickets und Preise

Einzelticket	€ 6,-	
Gruppentickets	€ 5,-	pro Person (ab 5 Personen)
Ermäßigungen	€ 5,-	mit einer Debitkarte der Erste Bank, Kinderaktivcard, sowie für Mitglieder des Ö1 Clubs und Der Standard-Abo
Festivalpass	€ 45,-	gilt für 10 Vorstellungen
Festivalpass ermäßigt	€ 40,-	mit einer Debitkarte der Erste Bank

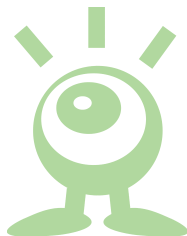
Reservierungen

INFORMATION & SERVICE

kinderfilmfestival.at
tickets@kinderfilmfestival.at
+43 664 465 56 60

FÜR SCHULEN

cinemagic@wienextra.at
+43 1 909 4000 83400



Festivalkinos

CINE CENTER

Fleischmarkt 6, 1010 Wien, Tel 01/533 24 11
erreichbar mit: U1, U4 (Schwedenplatz), U3 (Stephansplatz)
Autobus 2A

CINEMAGIC

Uraniastraße 1, 1010 Wien, Tel 01/909 4000 83400 – 2 Rollstuhlplätze
erreichbar mit: U1, U4 (Schwedenplatz)
Straßenbahn 1, 2, O

VOTIV KINO

Währinger Straße 12, 1090 Wien, Tel 01/317 35 71 – 4 Rollstuhlplätze
erreichbar mit: U2 (Schottentor)
Straßenbahn 1, 37, 38, 40, 41, 71, D
Autobus 40A

GARTENBAUKINO

Parkring 12, 1010 Wien – 8 Rollstuhlplätze
erreichbar mit: U3 (Stubentor)
Straßenbahn 2, Autobus 4A



Festivalteam

EINE VERANSTALTUNG VON:

Institut Pitanga | Arbeitsgemeinschaft Kinderfilmfestival

FESTIVALLEITUNG UND FILMAUSWAHL:

Anna Hofmann, Elisabeth Lichtkoppler, Ines Wagner

LEITUNG KINDERJURY: Annelies Cuba, Paula Pöll, Dorothea Bauer

EINSPRACHE: René Bein, Anna Hofmann, Martina Lassacher, Magda Pribitzer, Hannelore Schmid

PRESSE: Elke Weilharter | SKYunlimited

WEBSITE UND SOCIAL MEDIA: René Bein, Julia Defrancesco

GRAFIK: Büro Pölleritzer | poelleritzer.at

FESTIVALTRAILER: AnaMaria Heigl, Mersolis Schöne